



Poétique de la mort chez Cioran

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome III. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Laurent (Caroline)

Résumé : L'article analyse les figures littéraires de la mort chez Cioran, mort physique, mort symbolique, nuit des âmes et des temps. La mort, en effet, agit comme un principe poétique dans son œuvre, dissémine métaphores et allégories, rejoint aussi le silence, et tisse un sous-texte puissant qui permet de transformer la pensée en élégie.

Pages : 69 à 75

Collection : [Rencontres](#), n° 311

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064084

ISBN : 978-2-406-06408-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06408-4.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2017

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, mort, métaphore, allégorie, élégie

[Afficher en ligne](#)