



## **Le *Précis de décomposition* et son « lieu d'énonciation » : la mort comme « loi » de l'intimité**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome III. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Popescu (Gabriel)

Résumé : Dans les *Cahiers*, Cioran reprend maintes fois « Le mot profond de la *Gîtā* », selon ses propres dires – un « mot » que voici : « Il vaut mieux périr dans sa propre loi, que de se sauver dans celle d'un autre. » En se fondant justement sur cette reprise, disons obsessionnelle, du « mot profond de la *Gîtā* », l'article interprète le *Précis de décomposition* dans la perspective ouverte par ce « mot ».

Pages : 61 à 68

Collection : [Rencontres](#), n° 311

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064084

ISBN : 978-2-406-06408-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06408-4.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2017

Langue : Français

Mots-clés : Mort, intimité, altérité, poïétique, lieu d'énonciation

[Afficher en ligne](#)