



L'indicible, la mort, l'immortalité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome III. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Zaharia (Constantin)

Résumé : L'indicible n'est pas seulement ce dont on ne peut pas saisir le contenu conceptuel, et qui de ce fait ne se laisse pas exprimer par la langue, il est aussi ce qui effraie car il s'agit à chaque fois de quelque chose qui se dérobe à la pensée. Il devient donc nécessaire d'élaborer chez Cioran une méthodologie d'approche du problème de la mort là où la démarche philosophique s'avère insuffisante et de mettre en relation l'obsession de la finitude avec ce qui devrait la transgresser.

Pages : 35 à 45

Collection : [Rencontres](#), n° 311

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064084

ISBN : 978-2-406-06408-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06408-4.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2017

Langue : Français

Mots-clés : Cioran, indicible, mort, finitude, pensée

[Afficher en ligne](#)