



Cioran : la mort du moi et la résurrection du mot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome III. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Stănișor (Mihaela-Gențiana)

Résumé : L'article étudie la thanatologie cioranienne en ce que la mort fait et défait la vie, entretient sa pensée et son sentir, compose et décompose son moi et son écriture. Sa vision philosophique et artistique place l'être « dans et vers » (« *întru* », selon la définition de Noica) la mort, par laquelle il détermine le sentiment roumain de l'être – c'est-à-dire *envers* la mort. Cet article analyse cette forme absolue d'exil qui mobilise et fascine l'esprit créateur de Cioran : *l'exil dans le non-être*.

Pages : 21 à 33

Collection : [Rencontres](#), n° 311

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064084

ISBN : 978-2-406-06408-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06408-4.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2017

Langue : Français

Mots-clés : Mort, exil, non-être, thanatologie, écriture

Article de collectif : [Précédent](#) 3/23 [Suivant](#)