



Cioran et les apories du squelette

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Cioran, archives paradoxales. Tome III. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur: Vanini (Paolo)

Résumé: Dans *Le Mauvais Démon*, Cioran suggère de faire un « bon usage [de notre] squelette ». Nous examinerons cette idée afin de voir comment Cioran, en tant que « paléontologue gnostique », soutient, d'une part, que la mort est la seule chose réelle de l'existence, et que, d'autre part, il faut être capable de bien utiliser « l'idée de la mort » si on veut comprendre quelque chose des illusions de la vie.

Pages: 145 à 152

Année d'édition: 2017

Collection: [Rencontres](#), n° 311

ISBN: 978-2-406-06406-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06408-4.p.0145

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 13/09/2017

Langue: Français

Mots-clés: Mort, existence, chair, douleur, futilité

[Afficher en ligne](#)