



Cioran et les apories du squelette

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome III. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Vanini (Paolo)

Résumé : Dans *Le Mauvais Démiurge*, Cioran suggère de faire un « bon usage [de notre] squelette ». Nous examinerons cette idée afin de voir comment Cioran, en tant que « paléontologue gnostique », soutient, d'une part, que la mort est la seule chose réelle de l'existence, et que, d'autre part, il faut être capable de bien utiliser « l'idée de la mort » si on veut comprendre quelque chose des illusions de la vie.

Pages : 145 à 152

Collection : [Rencontres](#), n° 311

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064084

ISBN : 978-2-406-06408-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06408-4.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2017

Langue : Français

Mots-clés : Mort, existence, chair, douleur, futilité

[Afficher en ligne](#)