



Cioran et les apories du squelette

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cioran, archives paradoxales. Tome III. Nouvelles approches critiques](#)

Author: Vanini (Paolo)

Abstract: Dans *Le Mauvais D miurge*, Cioran suggère de faire un « bon usage [de notre] squelette ». Nous examinerons cette idée afin de voir comment Cioran, en tant que « paléontologue gnostique », soutient, d'une part, que la mort est la seule chose réelle de l'existence, et que, d'autre part, il faut être capable de bien utiliser « l'idée de la mort » si on veut comprendre quelque chose des illusions de la vie.

Pages: 145 to 152

Collection: [Encounters](#), n  311

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406064084

ISBN: 978-2-406-06408-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06408-4.p.0145

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-08-2017

Language: French

Keyword: Mort, existence, chair, douleur, futilité

[Display online](#)