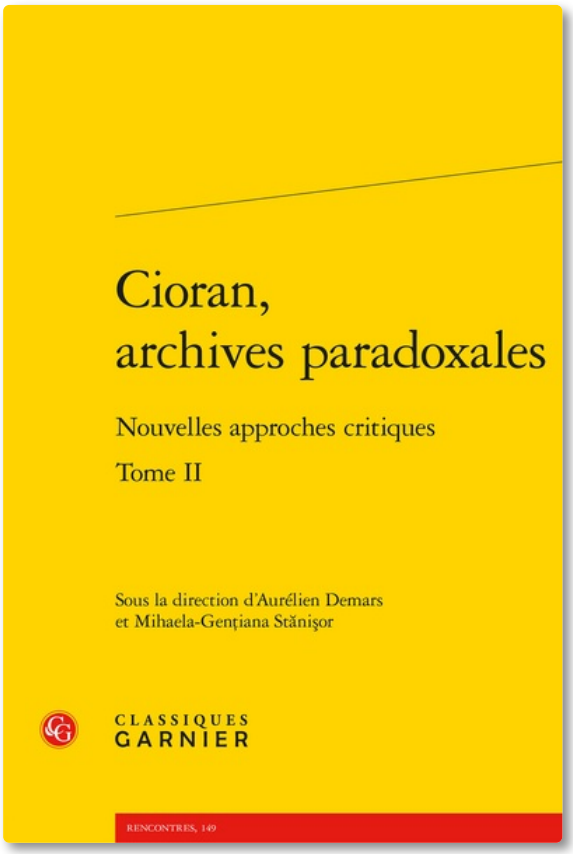


# « Vérités de tempérament »

## Précis de lamentation ontique/po(ï)étique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Cioran, archives paradoxales. Tome II. Nouvelles approches critiques

Auteur : Stănişor (Mihaela-Genţiana)

Résumé : À partir de « Vérités de tempérament » (*Précis de décomposition*), nous voulons montrer comment l'écriture de Cioran met en scène toute une philosophie de la lamentation. *Je crois aux lamentations* pourrait bien représenter le credo de toute sa création. La lamentation ne serait pour Cioran que la réflexion (le sens ultime) et le reflet (la forme transfigurée) de la douleur, du déchirement.

Pages : 85 à 95

Collection : Rencontres, n° 149

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460296

ISBN : 978-2-8124-6029-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0085

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Vérité de tempérament, déchirement, être, philosophie de la lamentation, larmes, écriture

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier