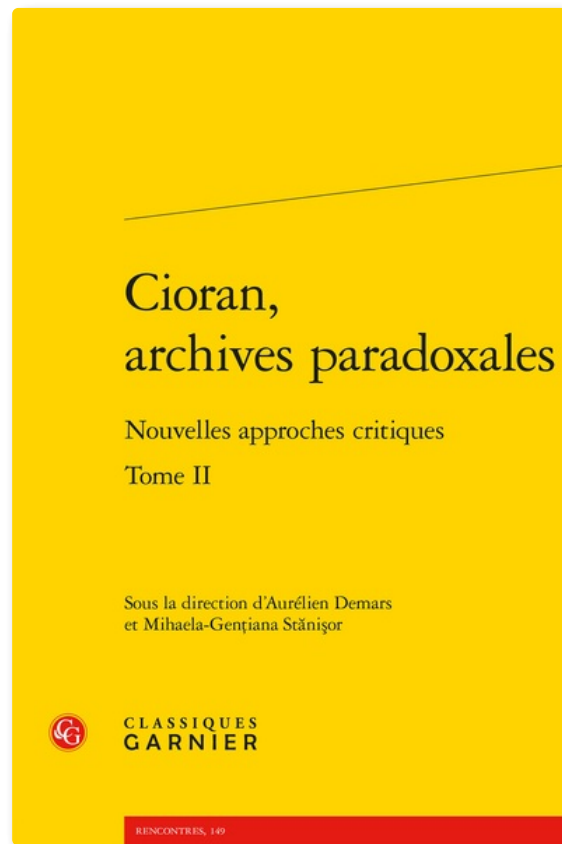




Types d'extase dans l'oeuvre de Cioran

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome II. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Pătrașcu (Horia-Vicentiu)

Résumé : Le thème de l'extase est très important dans la pensée de Cioran. L'extase est la seule solution afin de transcender la coupure ontologique sujet-objet, la seule possibilité de dés-individualisation de l'homme lucide et d'obtenir l'unité avec le flux de la vie. L'intérêt de Cioran pour la problématique de l'extase s'exprime également dans le titre de sa thèse de doctorat : la fonction gnoséologique de l'extase. Dans cet article, je vais réaliser une analyse des types d'extase décrits par Cioran tout au long de son œuvre, mais aussi une analyse des spécificités de l'extase et de ses différences par rapport à l'extase religieuse, mystique.

Pages : 165 à 172

Collection : [Rencontres](#), n° 149

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460296

ISBN : 978-2-8124-6029-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Extase, béatitude, fonction gnoséologique de l'extase, agonie, mort, transfiguration

[Afficher en ligne](#)