



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DEMARS (Aurélien), STĂNIȘOR (Mihaela-Gențiana) (dir.), *Cioran, archives paradoxales*, Tome II, *Nouvelles approches critiques*, p. 255-257

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0255)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Mihaela-Gețiana STĂNIȘOR	
Introduction. Les lamentations de Cioran – (dé)formation du monde et de l'écriture	7

PREMIÈRE PARTIE

DOSSIER THÉMATIQUE

LAMENTATIONS

Bruno PINCHARD	
Retour à Rășinari	13
Joan M. MARÍN TORRES	
Lamentations et protestations contre la mer	21
Constantin ZAHARIA	
Lamentations & humoresques	45
Aurélien DEMARS	
Les larmes et les cris selon Cioran	53
Gabriel POPESCU	
De <i>l'athlétisme intérieur dramatique</i> de Cioran et Loyola. « Passer la lamentation dans le concept » / dans les « exercices spirituels »	65

Mircea LĂZĂRESCU La pseudo lamentation de Cioran	73
Marius DOBRE Destin et lamentation nationale	79
Mihaela-Gețiana STĂNIȘOR « Vérités de tempérament ». Précis de lamentation ontique/po(i)étique	85
Francesco TESTA Le désespoir d'une amitié. Emil Cioran et Guido Ceronetti du côté de Qohélet	97
Ion DUR L'amertume. Le code primaire de la pensée de Cioran ?	109
Rodica BRAD Cioran entre l'attraction-horreur du <i>Bocet</i> et la lamentation comme <i>modus vivendi</i> . Extraits de correspondance	117

DEUXIÈME PARTIE

EXTRA MUROS

Thomas J. COUSINEAU Le complexe de Dédale. E. M. Cioran et son Emil	139
M. Liliana HERRERA ALZATE Une réception en contexte	151
Roch LITTLE Quelle valeur heuristique faut-il donner aux <i>Cahiers</i> de Cioran ? Le point de vue d'un historien (réponse à Liliana Herrera)	159
Horia PĂTRAȘCU Types d'extase dans l'œuvre de Cioran	165

Ramona ARDELEAN	
L'extase comme désir absolu d'unité	173
Amelia-Natalia BULBOACĂ	
Cioran et l'anthropologie apocalyptique	181
Maria Andreea BLAGA	
Figures de rhétorique et « figures de traduction » dans <i>Sur les cimes du désespoir</i> et <i>Des larmes et des saints</i>	195

TROISIÈME PARTIE
POINTS DE FUITE

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR	
Lectures de Cioran	211
M. Liliana HERRERA ALZATE	
Brève histoire du colloque colombien consacré à Cioran. <i>En torno a Cioran. Nuevos Ensayos y Perspectivas 2012-2013</i>	223
Aurélien DEMARS	
Synopsis des principaux colloques internationaux consacrés à Cioran	227
Antonio DI GENNARO	
Cioran en Italie	229
Index nominum	231
Index rerum	235
Présentation des auteurs et résumés	239