



Les larmes et les cris selon Cioran

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome II. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Demars (Aurélien)

Résumé : Au-delà ou en-deçà du langage du mal, l'écriture cioranienne des larmes et des cris exprime la double extrémité de lamentations adressées moins à autrui, qu'à soi-même. Mais il s'agit peut-être non pas tant d'un abandon au pathos que d'une sorte de pathologie du verbe, dans laquelle Cioran semble se complaire pour mieux rendre éloquent l'inarticulable. C'est à l'élucidation de cet inarticulable des larmes et des cris, que nous nous emploierons.

Pages : 53 à 64

Collection : [Rencontres](#), n° 149

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460296

ISBN : 978-2-8124-6029-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Larmes, cris, mal, pathologie du verbe

[Afficher en ligne](#)