



## Le désespoir d'une amitié

Emil Cioran et Guido Ceronetti du côté de Qohélet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome II. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Testa (Francesco)

Résumé : L'article cherche à connaître la présence du *Qohélet* dans quelques passages essentiels de la production cioranienne, en soulignant la proximité avec la *Weltanschauung* de Ceronetti, écrivain italien qui a traduit et commenté, pour la maison d'éditions Adelphi, l'Ecclésiaste et le livre de Job. L'essai comprend trois thèmes principaux : l'idée d'une « sagesse tragique », la tendance sceptique de Salomon envers le monde et la conscience de la vanité du réel.

Pages : 97 à 108

Collection : [Rencontres](#), n° 149

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460296

ISBN : 978-2-8124-6029-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Qohélet, désenchantement, *Vanitas Vanitatum*, pessimisme biblique, critique de la modernité

[Afficher en ligne](#)