



Le Complexe de Dédale

E. M. Cioran et son Emil

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome II. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Cousineau (Thomas)

Résumé : La décision prise par Emil Cioran de devenir un écrivain français désormais nommé E. M. Cioran – ce qui est normalement décrit comme une « seconde naissance » – pourrait se comprendre d'une manière même plus probante comme une « seconde *soumission* » lui permettant de convertir un *obstacle passager* dont il voulait se libérer dans un premier temps en un échec irrémédiable dont l'assomption consciemment acceptée marque le début de la phase ultérieure de sa carrière littéraire.

Pages : 139 à 149

Collection : [Rencontres](#), n° 149

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460296

ISBN : 978-2-8124-6029-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Échec, transfiguration, Juifs, pierre d'achoppement, pierre angulaire, langue française, Shakespeare

Article de collectif : [Précédent](#) 13/27 [Suivant](#)