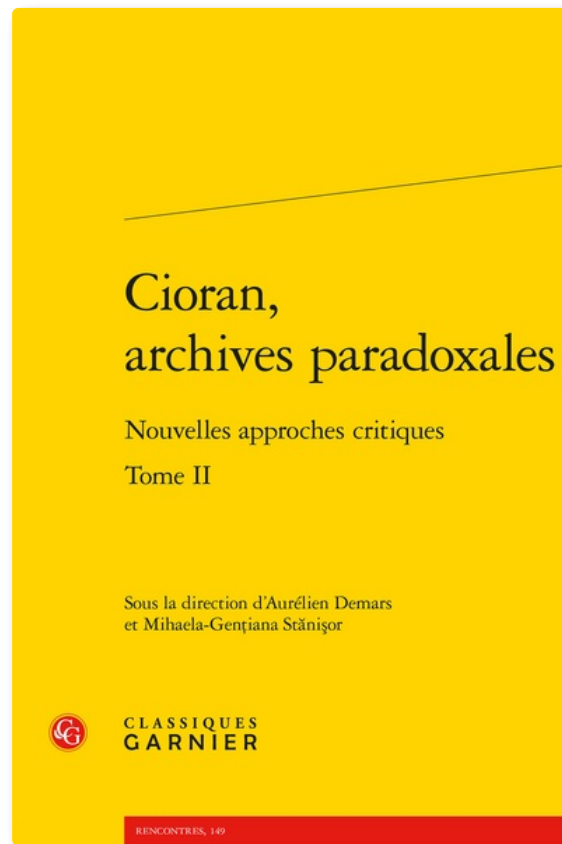




Lamentations & humoresques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome II. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Zaharia (Constantin)

Résumé : Cioran nous montre deux visages, normalement incompatibles, entre la véhémence dans l'écriture et la propension à se lamenter. Là où pour beaucoup il s'agit de philosophie, on peut se demander quel est le rapport entre la réflexion philosophique et la lamentation. Notre hypothèse place le rapport entre la violence du discours et l'abattement sous un horizon tout différent : celui de l'ironie qui permet au mélancolique de sortir de son propre marasme au moyen d'une rhétorique de la rétractation.

Pages : 45 à 51

Collection : [Rencontres](#), n° 149

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460296

ISBN : 978-2-8124-6029-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Lamentation, humoresque, ironie, palinodie, Cioran

[Afficher en ligne](#)