



La pseudo lamentation de Cioran

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome II. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Lăzărescu (Mircea)

Résumé : Ce que déplore Cioran, c'est la chute du Paradis dans le temps, dans l'histoire, ensuite la chute du temps dans une éternité glacée, infernale. Cette forme de lamentation indirecte rend l'œuvre de Cioran d'une extrême actualité et place Cioran parmi les penseurs profonds des temps postmodernes. Dans cette perspective, nous considérons que Cioran a été un profond penseur doctrinaire et non un simple écrivain raffiné d'aphorismes et d'essais.

Pages : 73 à 77

Collection : [Rencontres](#), n° 149

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460296

ISBN : 978-2-8124-6029-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Temps, chute, paradis, histoire

[Afficher en ligne](#)