



L'amertume

Le code primaire de la pensée de Cioran ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome II. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Dur (Ion)

Résumé : Nous proposons un code primaire inédit de la pensée de Cioran, à savoir *l'amertume*. À partir d'une lecture du manuscrit de *Amurgul gândurilor* (*Le Crépuscule des pensées*, 1940), nous montrerons que la tristesse métaphysique prend, chez Cioran, le visage ou la forme de *l'amertume*. C'est un mot-maître que le philosophe invoque aussi dans le titre donné au manuscrit, mais l'ouvrage aurait pu aussi s'intituler : *Bréviaire d'amertumes*.

Pages : 109 à 116

Collection : [Rencontres](#), n° 149

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460296

ISBN : 978-2-8124-6029-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Tristesse métaphysique, amertume, homme révolté, anthropologie tragique, *Le Crépuscule des pensées*

[Afficher en ligne](#)