



De *l'athlétisme intérieur dramatique* de Cioran et Loyola

« Passer la lamentation dans le concept » / dans les « exercices spirituels »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome II. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Popescu (Gabriel)

Résumé : Dans les *Cahiers*, Cioran évoque maintes fois son « envie de pleurer ». Quant à Ignace de Loyola, il parle des larmes et des sanglots à plusieurs reprises dans son *Journal spirituel*. Cioran et Loyola sont des esprits qui se ressemblent... tant il est vrai que, par leur sensibilité, ils (se) sont voués à une seule et même *décomposition intérieure* et cela, depuis toujours... Comment l'un et l'autre, en vrais *athlètes* de l'âme, *de l'intériorité*, ont-ils « passé la lamentation dans le concept » ?

Pages : 65 à 72

Collection : [Rencontres](#), n° 149

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460296

ISBN : 978-2-8124-6029-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Athlétisme intérieur, dramatisme, décomposition intérieure, épistémologie de la connaissance, distinction sujet-objet

[Afficher en ligne](#)