



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DEMARS (Aurélien), CAVAILLÈS (Nicolas), LAURENT (Caroline), STĂNIȘOR (Mihaela-Gențiana) (dir.), *Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques*, p. 157-159

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0157](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0157)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

DOSSIER THÉMATIQUE TRANSFIGURATIONS

Nicolas CAVAILLÈS	
Scandale et déception	11
Aurélien DEMARS	
Le mal de la transfiguration	19
Caroline LAURENT	
Les deux lumières de Cioran dans <i>De l'inconvénient d'être né</i>	35
Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR	
<i>Aveux et anathèmes</i> ou la transfiguration de la philosophie	47
Rodrigo MENEZES	
Cioran et l'insomnie comme trans/défiguration du moi	55
Marius DOBRE	
La transfiguration d'un amour : l'amour du pays	65

Mihai POPA	
Art et transfiguration humaine chez Cioran	73
Gabriel POPESCU	
En traversant « une poïétique/poétique de l'ambiguïté » cioranienne. Vers une herméneutique de celle-ci : l'ambiguïté de Cioran comme <i>trans-figuration</i> de sa peur politique – selon le modèle de Gracián	81
Rodica BRAD	
Cioran, au sujet de <i>Transfiguration de la Roumanie</i> . Extraits de correspondance	89

DEUXIÈME PARTIE

EXTRA MUROS

Sara Danièle BÉLANGER-MICHAUD	
La conversion comme paradigme d'une dialectique écriture/lecture	99
José Thomaz BRUM	
Ernest Hello et Cioran – deux visions de la sainteté	111
Mircea LĂZĂRESCU	
Cioran, le temps et le scepticisme	117
Dumitru CHIOARU	
Le bilinguisme de Cioran	125

TROISIÈME PARTIE
POINTS DE FUITE

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR Lectures de Cioran.	133
Aurélien DEMARS Synopsis des colloques internationaux consacrés à Cioran	139
Antonio DI GENNARO Cioran en Italie	141
Index des noms propres	143
Index des noms communs	145
Présentation des auteurs et résumés	149