



Le mal de la transfiguration

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques

Auteur: Demars (Aurélien)

Résumé: Portrait, masque, visage, figure et jusqu'à la face divine, Cioran n'a de cesse de critiquer les multiples images de soi, des êtres, de l'être. Mais à quoi se rapportent les différentes facettes de la transfiguration dont parle Cioran ? À quelle épiphanie du mal donne-t-elle lieu ?

Pages: 19 à 33

Année d'édition: 2015

Collection: Rencontres, n° 117

ISBN: 978-2-8124-3479-2

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0019

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 23/04/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)