



La conversion comme paradigme d'une dialectique écriture/lecture

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques

Auteur: Bélanger-Michaud (Sara Danièle)

Résumé: Cette communication, inspirée d'une poignée d'auteurs représentatifs de la quête de sacré en dehors des institutions qui marque le xx^e siècle – tels Cioran, Bataille, Kafka et Kerouac –, tentera de restituer à la pensée littéraire la dimension spirituelle inhérente à la dialectique écriture/lecture.

Pages: 99 à 110

Année d'édition: 2015

Collection: Rencontres, n° 117

ISBN: 978-2-8124-3479-2

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0099

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 23/04/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)