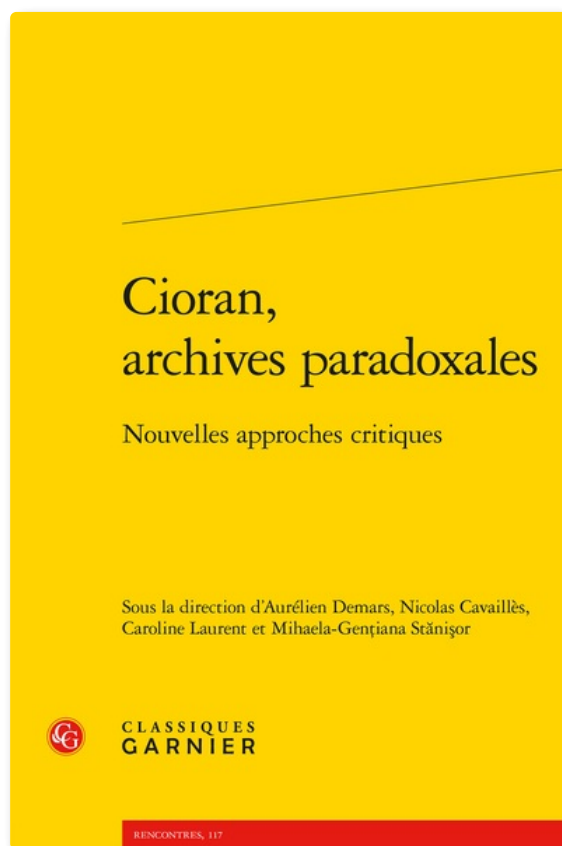




La conversion comme paradigme d'une dialectique écriture/lecture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Bélanger-Michaud (Sara Danièle)

Résumé : Cette communication, inspirée d'une poignée d'auteurs représentatifs de la quête de sacré en dehors des institutions qui marque le xx^e siècle – tels Cioran, Bataille, Kafka et Kerouac –, tentera de restituer à la pensée littéraire la dimension spirituelle inhérente à la dialectique écriture/lecture.

Pages : 99 à 110

Collection : [Rencontres](#), n° 117

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782812434815

ISBN : 978-2-8124-3481-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)