



En traversant « une poïétique/poétique de l'ambiguïté »
cioranienne

Vers une herméneutique de celle-ci : l'ambiguïté de Cioran comme
trans-figuration de sa peur politique – selon le modèle de Gracián

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur: Popescu (Gabriel)

Résumé: En suivant le chemin ouvert par Irina Mavrodin à l'exégèse cioranienne, nous nous situons dans cet « espace intensément ambigu désigné par le syntagme "Cioran" ». Nous analyserons l'« espace intensément ambigu » de *Valéry et ses idoles* de Cioran, via une lecture poïétique/poétique de son ambiguïté.

Pages: 81 à 87

Année d'édition: 2015

Collection: [Rencontres](#), n° 117

ISBN: 978-2-8124-3479-2

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0081

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 23/04/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)