



## En traversant « une poïétique/poétique de l'ambiguïté » cioranienne

Vers une herméneutique de celle-ci : l'ambiguïté de Cioran comme *trans-figuration* de sa peur politique – selon le modèle de Gracián

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Popescu (Gabriel)

Résumé : En suivant le chemin ouvert par Irina Mavrodin à l'exégèse cioranienne, nous nous situons dans cet « espace intensément ambigu désigné par le syntagme "Cioran" ». Nous analyserons l'« espace intensément ambigu » de *Valéry et ses idoles* de Cioran, via une lecture poïétique/poétique de son ambiguïté.

Pages : 81 à 87

Collection : [Rencontres](#), n° 117

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782812434815

ISBN : 978-2-8124-3481-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)