



Art et transfiguration humaine chez Cioran

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur: Popa (Mihai)

Résumé: Cioran emploie souvent, dans ses écrits de jeunesse comme dans ceux de maturité, des références ou des concepts esthétiques, bien qu'il n'aborde pas le champ avec l'intention explicite d'un spécialiste. Les arts ont constitué pour lui une occasion de nuancer son discours, nous le verrons.

Pages: 73 à 79

Année d'édition: 2015

Collection: [Rencontres](#), n° 117

ISBN: 978-2-8124-3479-2

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0073

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 23/04/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)