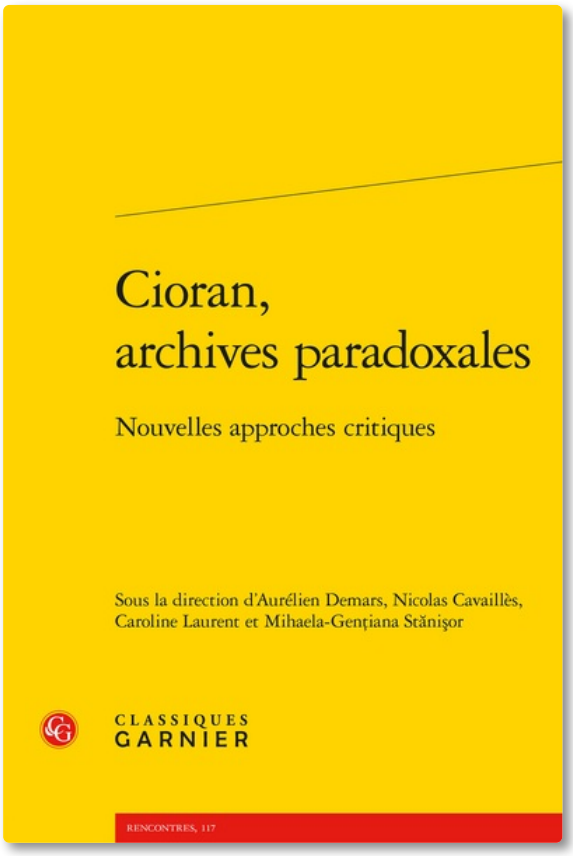


# Art et transfiguration humaine chez Cioran

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques

Auteur : Popa (Mihai)

Résumé : Cioran emploie souvent, dans ses écrits de jeunesse comme dans ceux de maturité, des références ou des concepts esthétiques, bien qu'il n'aborde pas le champ avec l'intention explicite d'un spécialiste. Les arts ont constitué pour lui une occasion de nuancer son discours, nous le verrons.

Pages : 73 à 79

Collection : Rencontres, n° 117

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782812434815

ISBN : 978-2-8124-3481-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0073

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier