



Cinquante pseumes de David mis en françoys selon la vérité hébraïque

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Marot (Clément)

Éditeur scientifique : Defaux (Gérard)

Résumé : Loin d'être un simple travail de traduction, ce recueil de poésie religieuse est à l'origine d'un lyrisme et d'un style nouveaux qui ont ouvert la voie à La Pléiade. Cette édition critique de référence retrace le parcours de Clément Marot, du poète du roi au poète de Dieu, en l'éclairant d'un jour nouveau.

Nombre de pages : 345

Parution : 26/10/2022

Réimpression de l'édition de : 1995

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 1

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406144458

ISBN : 978-2-406-14445-8

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-544-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

Mots-clés : Versification, Jean Calvin, Conseil de Genève, Théodore de Bèze, Marguerite de Navarre, Étienne Dolet, Défense et illustration de la langue française, réception critique, humanisme, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)