



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MELI (Cinthia), « Table des matières », *Cinq écrits sur la prédication*,
JUILLARD (Laurent), p. 349-352

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06819-8.p.0349](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06819-8.p.0349)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
OUVRAGES COLLATIONNÉS POUR L'ÉTABLISSEMENT DE LA PRÉSENTE ÉDITION	17
PRINCIPES D'ÉDITION	21
CATALOGUE DES OUVRAGES PUBLIÉS OU ÉDITÉS PAR L'ABBÉ DU JARRY	23
SENTIMENTS SUR LE MINISTÈRE ÉVANGÉLIQUE	27
Chapitre Premier. Dessein de l'Auteur	27
Chapitre II. Que la vertu de la Prédication subsistera toujours dans l'Église	29
Chapitre III. Que la parole de Dieu a une vertu indépendante des bonnes ou des mauvaises qualités de ceux qui l'annoncent, et inséparable du Ministère Évangélique	36
Chapitre IV. De l'utilité de la Prédication	41
Chapitre v. Que la Prédication doit être éloquente	46
Première Objection	51
Réponse	52
Seconde Objection	55
Chapitre VI. De l'éloquence de l'Écriture Sainte	62
Chapitre VII	87
Expressions sublimes et remarquables de l'Écriture Sainte	87

Images vives, touchantes et naïves tirées de l'Écriture Sainte	88
Chapitre VIII. De l'Éloquence évangélique	104
Chapitre IX. De la Prononciation Évangélique.	136
Chapitre X. Des Portraits.	141
Divers portraits tirés de l'Écriture Sainte.	148
Chapitre XI. Des punitions que Dieu exerce sur ceux qui abusent de sa Parole.	154
DISSERTATION SUR LES ORAISONS FUNÈBRES	163
ORAISON FUNÈBRE DE MR FLÉCHIER ÉVÊQUE DE NÎMES	189
SENTIMENTS, OU RÉFLEXIONS SUR LE MINISTÈRE ÉVANGÉLIQUE	217
Chapitre Premier. Dessein de l'Auteur	217
Chapitre II. De l'Exorde	219
Chapitre III. De l'ouverture du Discours	223
Chapitre IV. De la division, et du passage à l'Ave Maria	225
Chapitre V. Des preuves et de la manière d'employer la Science dans les Discours chrétiens	228
Chapitre VI. De la Critique sur le Dogme	229
Chapitre VII. Des différents caractères du style	235
Chapitre VIII. Du Style simple et naturel	236
Chapitre IX. De la mauvaise Critique	245
Chapitre X. Du Style noble	245
Chapitre XI. Si le titre d'Académicien sert à augmenter la réputation d'un Auteur	251
Chapitre XII. Du Style guindé et élevé	253
Chapitre XIII. Du Style consacré	256
Chapitre XIV. Si l'Éloquence doit être bannie de la Chaire	260
Chapitre XV. De la Science dans le Discours	261
Chapitre XVI. Des Images dans le discours	266

Chapitre xvii. De la Prononciation	270
Chapitre xviii. De l'Éloquence des Saints Pères	272
Chapitre xix. Des divers caractères d'Éloquence des Saint Pères	273
Saint Chrysostome	273
Saint Léon	275
Saint Cyprien	275
Tertullien	276
Saint Jérôme	276
Saint Ambroise	277
Saint Bernard	278
Chapitre xx. Des Discours prononcés à la Grille	279
Chapitre xxi. Des Compliments aux Rois	282
Chapitre xxii. De la réputation nécessaire au Prédicateur	283
Chapitre xxiii. De la Prévention, et du bon ou mauvais goût dans l'éloquence	286
Chapitre xxiv. Caractères de quelques Prédicateurs et Auteurs, par rapport à l'éloquence	288
SUPPLÉMENT À LA DISSERTATION	
SUR LES ORAISONS FUNÈBRES	295
VARIANTES	307
ANNEXE I	
Épître dédicatoire à l'archevêque de Paris, en tête de l'édition de 1689 des <i>Sentiments sur le Ministère évangélique</i>	311
ANNEXE II	
Avis au lecteur et épître dédicatoire à J.-B. Bossuet, évêque de Meaux, en tête de l'édition de 1706 de la <i>Dissertation sur les oraisons funèbres</i>	315

ANNEXE III

Lettre de compliment et d'éloge à M. Du Jarry, par E. Fléchier, placée en tête de l'édition de 1713 de la <i>Dissertation sur les oraisons funèbres</i>	321
---	-----

ANNEXE IV

Épître dédicatoire à M. l'archevêque de Fréjus, en tête de l'édition de 1726 des <i>Sentiments sur le Ministère évangélique</i>	323
---	-----

GLOSSAIRE	327
---------------------	-----

INDEX RERUM	329
-----------------------	-----

INDEX OPERUM	347
------------------------	-----