



CLASSIQUES
GARNIER

SURMANN (Caroline), « Index des pièces de théâtre et des films », *Cinéma et théâtre chez Jean Cocteau. Intermédialité et esthétique*, p. 327-328

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4053-3.p.0327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4053-3.p.0327)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE ET DES FILMS

- À bout de Souffle* : 26
Âge d'or, L' : 192
Aigle à deux têtes, L' (film) : 12, 16, 23, 35, 44-45, 143-152, 155-160, 163-169, 173-174, 178, 181-182, 186-189
Aigle à deux têtes, L' (pièce) : 116, 135, 138-139, 142, 152, 155-156
Antigone : 117, 136-137, 217
Arrivée d'un train à la gare de La Ciotat, L' : 67
- Ballet mécanique, Le* : 37
Baron fantôme, Le : 22, 27, 30, 179
Bel Indifférent, Le : 26, 117
Belle et la Bête, La : 12, 16, 18, 23, 26-27, 149, 164, 237-271, 286-288
Bœuf sur le Toit ou « The Nothing doing Bar », Le : 35, 43, 116 sq., 119, 122, 125-133
Britannicus : 136
- Cabinet du docteur Caligari, Le* : 38, 218
Carmen of the Klondyke : 36
Charlot soldat : 36
Charlotte et son Jules : 26
Chevaliers de la table ronde, Les : 18, 115, 152, 154, 249, 255
chien andalou, Un : 25, 36, 191-192
Comédie du Bonheur, La : 22, 30
Coquille et le Clergyman, La : 191-192
Coriolan : 26
Couronne noire, La : 30
Cuirassé Potemkine, Le : 36
- Dame à la Licorne, La* : 117
Dames du Bois de Boulogne, Les : 26, 30
- Dieu bleu, Le* : 120 sq.
- El* : 21
Emak Bakia : 25
Enfants terribles, Les : 23, 30, 257
Éternel retour, L' : 22, 27-28, 30
Expédition sous-marine des frères Williamson : 244
- Fils de l'air ou l'enfant changé en jeune homme, Le* : 117
- Jean Cocteau fait du cinéma* : 22, 198
Jeune Homme et la Mort, Le : 117, 129, 131
- La Loi du silence* : 21
- Mac Beth* : 59
Machine infernale, La : 115, 136, 138, 274
Mariés de la tour Eiffel, Les : 28, 36, 43, 116 sq., 118 sq., 122-133
Misanthrope, Le : 136
- Noces de sables, Les* : 30
- Œdipe roi* : 136
Œdipus Rex : 117, 131, 199, 217
Oiseau de feu, L' : 120
Orphée (film) : 12, 16, 24-25, 143, 195 sq., 201, 217 sq., 224, 237-241, 243, 271-288
Orphée (pièce) : 23, 115, 118, 219, 241
Orphée et Eurydice : 117
- Parade* : 35, 43, 79, 98 sq., 116 sq., 119, 121 sq., 125-133

- Parents terribles, Les* (film) : 12, 16, 23, 25, 44 sq., 58, 59 sq., 143-151, 157, 161-163, 169-180, 182-189, 292
- Parents terribles, Les* (pièce) : 115, 136, 139, 142, 152-155
- Passion de Jeanne d'Arc, La* : 36
- Pbèdre* : 117, 128
- Poète et sa Muse, Le* : 117
- Princesse de Clèves, La* : 30
- Quatre cent coups, Les* : 25, 26
- Renaud et Armide* : 115
- Roméo et Juliette* : 117, 137, 139
- Ruée vers l'or, La* : 36
- Ruy Blas* : 30, 143, 169
- Sacre du printemps, Le* : 121, 125
- Salaire de la peur, Le* : 21
- Sang d'un poète, Le* : 16, 22, 39, 106, 108, 124, 133 sq., 191-199, 201-214, 222-229, 234-236
- Shéhérazade* : 120
- Sherlock Holmes Junior* : 36
- soleil brille pour tout le monde, Le* : 21
- Spectre de la rose, Le* : 120
- Testament d'Orphée, Le* : 11, 12, 16, 24, 26, 31, 32, 105, 117, 191-198, 199-207, 214-221, 229-236, 237 sq., 245
- Train bleu, Le* : 117, 129
- Vacances de M. Hulot, Les* : 21
- Villa Santo Sospir, La* : 26
- Voix humaine, La* : 115, 117, 134, 139
- Voyage dans la lune* : 67