



CLASSIQUES  
GARNIER

SURMANN (Caroline), « Abréviations », *Cinéma et théâtre chez Jean Cocteau. Intermédialité et esthétique*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4053-3.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4053-3.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

- ADT      *L'Aigle à deux têtes*, Paris, Gallimard [Folio], 1991 [1947].
- BB      *La Belle et la Bête – Journal d'un film*, Paris, Rocher, 2003  
[1958].
- B.H.V.P.      Bibliothèque historique de la Ville de Paris, fonds Jean  
Cocteau
- CB      *Carte blanche. Articles parus dans Paris-Midi du 31 mars au  
11 août 1919*, Paris, La Sirène, 1920.
- DC      *Du cinématographe*, éd. sous la direction d'André Bernard et  
Claude Gauteur, 3<sup>e</sup> éd. refondue, Paris, Rocher, 2003.
- EC      *Entretiens sur le cinématographe*, présenté par André Bernard  
et Claude Gauteur, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Rocher, 2003.
- J      *Journal 1942-1945*, texte établi, annoté et présenté par  
Jean Touzot, Paris, Gallimard, 1989.
- JI      *Journal d'un Inconnu*, Paris, Grasset, 2003 [1953].
- OC      *Œuvres complètes*, t. 10 & 11, Lausanne, Marguerat, 1950  
& 1951.
- OD      *Romans/poésies, poésie critique, théâtre/cinéma*, présenté par  
Bernard Benech, Paris, La Pochothèque, 1995.
- PC      *Poésie critique* t. 1 & 2, Paris, Gallimard, 1959 & 1960.
- PD      *Le Passé défini*, t. 1-5, Paris, Gallimard, 1983-2006.
- PT      *Les Parents terribles*, Paris, Gallimard, 1964 [1938].
- TC      *Théâtre complet*, édité et présenté par Michel Decaudin *et  
al.*, Paris, Gallimard, 2003 (Bibliothèque de la Pléiade).