



Romanesque et stratégie du dévoilement

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Auteur : Zbaeren (Mathilde)

Résumé : Partant du monde à la fois comme motif et comme dispositif, l'article démontre comment celui-ci agit comme principe unificateur de la narration. À travers l'analyse des romans *Balco Atlantico*, *Où j'ai laissé mon âme* et *Le Sermon sur la chute de Rome*, cette contribution fait état d'une considérable hétérogénéité spatio-temporelle et narrative. Ce n'est que grâce à des astuces transfictionnelles élaborées et dans la résonance complexe des romans qu'une vérité métaphysique peut enfin être entrevue.

Pages : 35 à 50

Collection : [Rencontres](#), n° 334

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073888

ISBN : 978-2-406-07388-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)