



## Romanesque et stratégie du dévoilement

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Author: Zbaeren (Mathilde)

Abstract: Partant du monde à la fois comme motif et comme dispositif, l'article démontre comment celui-ci agit comme principe unificateur de la narration. À travers l'analyse des romans *Balco Atlantico*, *Où j'ai laissé mon âme* et *Le Sermon sur la chute de Rome*, cette contribution fait état d'une considérable hétérogénéité spatio-temporelle et narrative. Ce n'est que grâce à des astuces transfictionnelles élaborées et dans la résonance complexe des romans qu'une vérité métaphysique peut enfin être entrevue.

Pages: 35 to 50

Collection: [Encounters](#), n° 334

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073888

ISBN: 978-2-406-07388-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0035

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-03-2018

Language: French

[Display online](#)