



Les temps de la guerre

Images de l'histoire et expériences temporelles dans *Où j'ai laissé mon âme* et *Le Principe* de Jérôme Ferrari

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Author: Kühn (Marion)

Abstract: Cette contribution compare deux romans, *Où j'ai laissé mon âme* et *Le Principe*, sur la manière dont les protagonistes respectifs engagent un dialogue ou pseudodialogue avec un interlocuteur absent – caractéristique de la narration ferrarienne par excellence. Au travers des personnages André Degorce et Werner Heisenberg, Ferrari décline deux filiations de la violence dont cet article dévoile les points en commun et les divergences.

Pages: 113 to 131

Collection: [Encounters](#), n° 334

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073888

ISBN: 978-2-406-07388-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0113

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-03-2018

Language: French

[Display online](#)