



‹ **Le venin de la subjectivité** ›

Narration et ambiguïté dans les romans de Jérôme Ferrari

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Author: Ruhe (Cornelia)

Abstract: Consacrée à la thématique de l'effondrement des mondes et à la disparition des systèmes de signification, cette contribution clôt le cycle en s'intéressant au premier et au dernier roman de Ferrari. Au-delà de la diversité thématique qui distingue l'ensemble des romans, elle met en valeur le fait que, d'*Aleph zéro* au *Principe* l'unité intérieure de l'univers romanesque est constante. Empruntant des perspectives variables et des procédés toujours nouveaux, Ferrari aborde la fin des mondes et des systèmes de signification.

Pages: 215 to 232

Collection: [Encounters](#), n° 334

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073888

ISBN: 978-2-406-07388-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0215

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-03-2018

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 14/19 [Next](#)