



< **Le venin de la subjectivité** >

Narration et ambiguïté dans les romans de Jérôme Ferrari

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Auteur : Ruhe (Cornelia)

Résumé : Consacrée à la thématique de l'effondrement des mondes et à la disparition des systèmes de signification, cette contribution clôt le cycle en s'intéressant au premier et au dernier roman de Ferrari. Au-delà de la diversité thématique qui distingue l'ensemble des romans, elle met en valeur le fait que, d'*Aleph zéro* au *Principe* l'unité intérieure de l'univers romanesque est constante. Empruntant des perspectives variables et des procédés toujours nouveaux, Ferrari aborde la fin des mondes et des systèmes de signification.

Pages : 215 à 232

Collection : [Rencontres](#), n° 334

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073888

ISBN : 978-2-406-07388-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)