



Le Sermon sur la chute de Rome, une poétique de l'enracinement

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Author: Obergöker (Timo)

Abstract: Il serait réducteur de lire *Le Sermon sur la chute de Rome* en tant qu'allégorie nationale sur le déclin de la France et la perte de sa grandeur nationale. Ayant recours aux chroniques que Jérôme Ferrari a régulièrement publiées dans le journal *La Croix*, cet article détaille la manière dont l'auteur développe une véritable philosophie de l'enracinement, problématique qui traverse en effet le roman en question, afin d'en arriver à une mémoire palimpseste qui dévoile le discours national convenu dans toute son absurdité.

Pages: 133 to 147

Collection: [Encounters](#), n° 334

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073888

ISBN: 978-2-406-07388-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0133

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-03-2018

Language: French

[Display online](#)