



Le Sermon sur la chute de Rome, une poétique de l'enracinement

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Auteur : Obergöker (Timo)

Résumé : Il serait réducteur de lire *Le Sermon sur la chute de Rome* en tant qu'allégorie nationale sur le déclin de la France et la perte de sa grandeur nationale. Ayant recours aux chroniques que Jérôme Ferrari a régulièrement publiées dans le journal *La Croix*, cet article détaille la manière dont l'auteur développe une véritable philosophie de l'enracinement, problématique qui traverse en effet le roman en question, afin d'en arriver à une mémoire palimpseste qui dévoile le discours national convenu dans toute son absurdité.

Pages : 133 à 147

Collection : [Rencontres](#), n° 334

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073888

ISBN : 978-2-406-07388-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)