



Le principe d'incertitude chez Houellebecq, Volpi et Ferrari

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Author: Hennigfeld (Ursula)

Abstract: Le recours littéraire à la théorie de la mécanique quantique est au centre de cet article. Il compare trois romans, *Les Particules élémentaires* de Michel Houellebecq, *En busca de Klingsor* de Jorge Volpi et *Le Principe*, examinant comment y sont articulées une préoccupation pour les sciences dites « exactes » avec une réflexion poétique sur le pouvoir de la langue permettant une façon alternative d'interagir avec le monde.

Pages: 197 to 214

Collection: [Encounters](#), n° 334

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073888

ISBN: 978-2-406-07388-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0197

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-03-2018

Language: French

[Display online](#)