



Le principe d'incertitude chez Houellebecq, Volpi et Ferrari

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Auteur : Hennigfeld (Ursula)

Résumé : Le recours littéraire à la théorie de la mécanique quantique est au centre de cet article. Il compare trois romans, *Les Particules élémentaires* de Michel Houellebecq, *En busca de Klingsor* de Jorge Volpi et *Le Principe*, examinant comment y sont articulées une préoccupation pour les sciences dites « exactes » avec une réflexion poétique sur le pouvoir de la langue permettant une façon alternative d'interagir avec le monde.

Pages : 197 à 214

Collection : [Rencontres](#), n° 334

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073888

ISBN : 978-2-406-07388-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)