



< **Le Mal sous l'apparence du Bien** > *Où j'ai laissé mon âme* de Jérôme Ferrari

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Auteur : Lhote (Florence)

Résumé : Partant de la représentation de la Guerre d'Algérie dans *Où j'ai laissé mon âme*, cet article réfléchit aux implications d'une perspective narrative amorale. S'appuyant sur le sujet de la torture et de la figure du bourreau, cette étude scrute les rapports de pouvoir mis en scène en se focalisant sur la construction des personnages d'Andreani et Degorce. Ce faisant, elle parvient à cerner l'objectif visé par le face à face des deux personnages, qui consiste à effacer toute trace d'un jugement moral de l'écrivain.

Pages : 81 à 95

Collection : [Rencontres](#), n° 334

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073888

ISBN : 978-2-406-07388-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)