



< **Le Mal sous l'apparence du Bien** >

Où j'ai laissé mon âme de Jérôme Ferrari

Collectif : [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Array

Array

Résumé : Partant de la représentation de la Guerre d'Algérie dans *Où j'ai laissé mon âme*, cet article réfléchit aux implications d'une perspective narrative amorale. S'appuyant sur le sujet de la torture et de la figure du bourreau, cette étude scrute les rapports de pouvoir mis en scène en se focalisant sur la construction des personnages d'Andreani et Degorce. Ce faisant, elle parvient à cerner l'objectif visé par le face à face des deux personnages, qui consiste à effacer toute trace d'un jugement moral de l'écrivain.

Nombre de pages : 268

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 31

ISBN : 978-2-406-07388-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)