



Le bar du village corse

Un portrait du « meilleur des mondes possibles »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Author: Kuschel (Daniela)

Abstract: Cet article analyse le bar ainsi que l'univers social qui l'entoure, dans *Balco Atlantico* et *Le Sermon sur la chute de Rome*. Il examine la manière dont l'écrivain déploie une dialectique du dedans et du dehors à partir de ce lieu hautement symbolique, à la fois « meilleur des mondes possibles » et « lieu incontournable » d'un microcosme corse, qui s'avère être le lieu idéal illustrant le fonctionnement interne de l'univers romanesque de Jérôme Ferrari.

Pages: 149 to 164

Collection: [Encounters](#), n° 334

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073888

ISBN: 978-2-406-07388-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0149

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-03-2018

Language: French

[Display online](#)