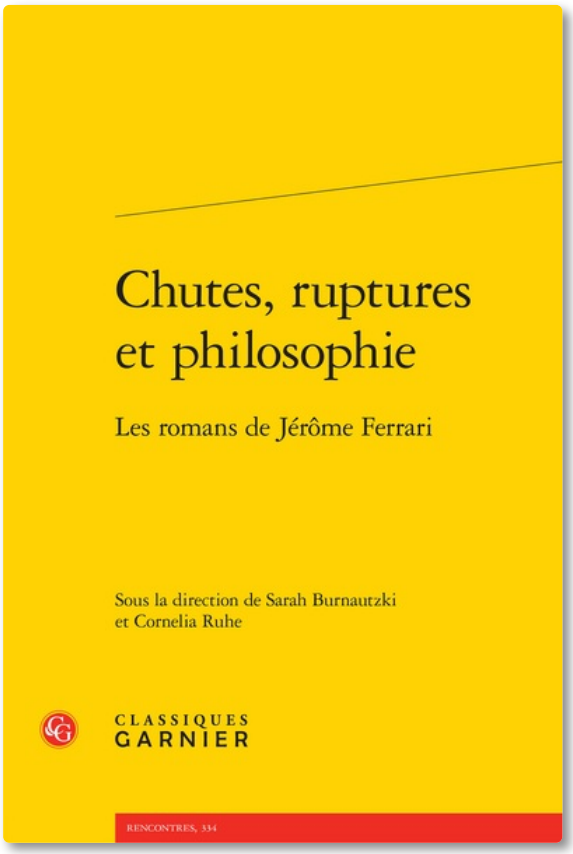


Le bar du village corse

Un portrait du ‹ meilleur des mondes possibles ›

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari

Auteur : Kuschel (Daniela)

Résumé : Cet article analyse le bar ainsi que l'univers social qui l'entoure, dans *Balco Atlantico* et *Le Sermon sur la chute de Rome*. Il examine la manière dont l'écrivain déploie une dialectique du dedans et du dehors à partir de ce lieu hautement symbolique, à la fois « meilleur des mondes possibles » et « lieu incontournable » d'un microcosme corse, qui s'avère être le lieu idéal illustrant le fonctionnement interne de l'univers romanesque de Jérôme Ferrari.

Pages : 149 à 164

Collection : Rencontres, n° 334

Série : Littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073888

ISBN : 978-2-406-07388-8

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/03/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier