



Histoires de soldats

Jérôme Ferrari et Alexis Jenni

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Auteur : Morello (André-Alain)

Résumé : Dans sa comparaison des romans *Où j'ai laissé mon âme* et *L'Art français de la guerre* d'Alexis Jenni, cet article s'intéresse au traitement de la question de la mémoire et de la transmission d'un savoir sur la guerre. La question du mal étant omniprésente dans *Où j'ai laissé mon âme*, cette étude en vient à considérer l'esthétisation de la langue comme une possible voie de rédemption.

Pages : 183 à 195

Collection : [Rencontres](#), n° 334

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073888

ISBN : 978-2-406-07388-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/03/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 12/19 [Suivant](#)