



Histoire, espace et structure du récit dans les romans de Jérôme Ferrari

Entre perte et continuité

Collectif : [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Array

Array

Résumé : La réflexion sur la place de la catastrophe dans l'œuvre de Ferrari est l'occasion d'approcher l'éclatement des mondes d'un point de vue narratologique. En parcourant une importante partie de l'univers romanesque ferrarien, l'article s'interroge sur l'impossible recherche de l'écriture à rétablir l'épaisseur perdue du monde, et montre que la reconstitution de cette unité appartient finalement au seul lecteur qui arpente les strates de temps superposés et non linéaires.

Nombre de pages : 268

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 31

ISBN : 978-2-406-07388-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)