



## Histoire, espace et structure du récit dans les romans de Jérôme Ferrari

Entre perte et continuité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Auteur : Miquel (Marine)

Résumé : La réflexion sur la place de la catastrophe dans l'œuvre de Ferrari est l'occasion d'approcher l'éclatement des mondes d'un point de vue narratologique. En parcourant une importante partie de l'univers romanesque ferrarien, l'article s'interroge sur l'impossible recherche de l'écriture à rétablir l'épaisseur perdue du monde, et montre que la reconstitution de cette unité appartient finalement au seul lecteur qui arpente les strates de temps superposés et non linéaires.

Pages : 19 à 34

Collection : [Rencontres](#), n° 334

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073888

ISBN : 978-2-406-07388-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)