



Du point de vue des bourreaux

Regards sur la torture et émotions du lecteur dans *Où j'ai laissé mon âme* de Jérôme Ferrari

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Author: Seauve (Lena)

Abstract: Cette contribution aborde la question de la représentation de la torture dans *Où j'ai laissé mon âme*. À partir du constat selon lequel, dans ce roman, la perspective des bourreaux est privilégiée au détriment des victimes torturées qui n'ont pas de voix, cet article s'interroge sur les conséquences de cette stratégie narrative sur les émotions du lecteur, qui se retrouve de fait livré à lui-même dans l'inconfort des représentations ambiguës de la Guerre d'Algérie, loin de tout système de valeurs morales réconfortant.

Pages: 63 to 79

Collection: [Encounters](#), n° 334

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073888

ISBN: 978-2-406-07388-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0063

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-03-2018

Language: French

[Display online](#)