



Continuités et ruptures

Passé violent et conception de l'histoire dans *Où j'ai laissé mon âme* et *Le Sermon sur la chute de Rome* de Jérôme Ferrari

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Chutes, ruptures et philosophie. Les romans de Jérôme Ferrari](#)

Author: Jünke (Claudia)

Abstract: Cet article s'intéresse à l'histoire et à la violence chez Ferrari, deux sujets qui convergent dans la représentation de la guerre. Dans son analyse des romans *Où j'ai laissé mon âme* et *Le Sermon sur la chute de Rome*, l'étude pointe les différents traitements de la violence de la guerre, qui se déclinent tantôt en termes de continuités, tantôt de ruptures de l'histoire, afin d'interroger aussi les implications éthiques de ses représentations.

Pages: 51 to 62

Collection: [Encounters](#), n° 334

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073888

ISBN: 978-2-406-07388-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07388-8.p.0051

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-03-2018

Language: French

[Display online](#)