



Chrysis

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Piccolomini (Enea Silvio)

Éditeur-traducteur : Charlet (Jean-Louis)

Résumé : La *Chrysis* met en scène un univers débauché associant monde antique et contemporain. Elle occupe une place originale dans l'histoire de la comédie puisqu'elle élève l'inspiration des Goliards au niveau d'une comédie classique et annonce la réflexion philologique et scénographique sur le théâtre antique.

Nombre de pages : 151

Parution : 25/09/2019

Réimpression de l'édition de : 2006

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 102

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406097938

ISBN : 978-2-406-09793-8

ISSN : 2105-9950

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-327-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

Mots-clés : Comédie néolatine, néolatin, réception de la comédie antique, littérature latine humaniste, littérature goliardique

[Afficher en ligne](#)