



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres citées », *Chroniques politiques. Œuvres complètes*, Tome I - (1863-1870), *Œuvres complètes*, p. 651-652

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06515-9.p.0651](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06515-9.p.0651)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES CITÉES

Nous répertorions ici toutes les œuvres – musicales, romanesques, théâtrales – mentionnées dans les articles de Zola, soit qu'elles fassent l'objet d'un développement spécifique ou qu'elles interviennent à titre d'allusion métaphorique ou de référence parodique. Nous avons fait le choix d'une présentation alphabétique des œuvres – et non d'un classement par auteur ou par genre – dans un souci de lisibilité et de fidélité à l'esthétique journalistique de présence à l'actualité immédiate et d'hétérogénéité textuelle, qui refuse ou parodie toute hiérarchisation des genres, tragédie ou vaudeville, air d'opéra ou chanson traditionnelle, etc.

- Africaine (L)*, opéra en cinq actes, sur un poème de Scribe et une musique de Meyerbeer, représenté à l'Opéra le 28 avril 1865 : 158, 192, 199, 224
- Arbogaste*, tragédie de Jean-Pons-Guillaume Viennet : 292, 371
- Barbe-Bleue*, conte populaire de Charles Perrault, *Les Contes de ma mère l'Oye* (1697) : 541
- Béatrix*, d'Ernest Legouvé : 203-204
- Belle Hélène (La)*, de Jacques Offenbach : 14, 241, 300, 308, 372, 375, 400, 528, 551
- Biche au bois (La)*, vaudeville tiré par les frères Coignard en 1845 d'un conte de fées de Mme d'Aulnoy, et rejoué en 1865 : 162, 184, 419
- Bible (la)* : 71-72, 192, 560, 598, 631
- Châtiments (Les)*, recueil poétique de Victor Hugo : 91, 473
- Comédie en Espagne (La)*, pièce de théâtre de Paulin Limayrac : 368
- Confession de Claude (La)*, d'Émile Zola : 15, 77, 124, 130, 141, 245, 332, 485
- Contes à Ninon*, d'Émile Zola : 14, 34, 77, 126-127, 168, 180, 200, 230, 235, 248, 302, 332, 510, 521, 530, 568
- Coups de plume sincères*, de Paulin Limayrac : 368
- Curée (La)*, d'Auguste Barbier : 167, 196
- Dame aux camélias (La)*, d'Alexandre Dumas fils : 253
- Danse (La)*, de Carpeaux : 534-535, 537-538
- De viris (illustribus urbis Romae)*, de Lhomond, servant à l'enseignement élémentaire du latin : 277
- Fables*, de Jean-Pons-Guillaume Viennet : 371
- Fanny*, roman d'Ernest Feydeau : 199
- Fille aux yeux d'or (La)*, d'Honoré de Balzac : 247, 505
- Grande-duchesse de Gérolstein (La)*, de Jacques Offenbach : 299, 301, 364, 400
- Histoire de l'insurrection du Var en décembre 1851*, de Noël Blache : 20, 91, 116, 242, 474

- Histoire de Jules César, de Napoléon III* : 130, 158, 164, 179, 188, 210, 469
- Iambes*, d'Auguste Barbier : 167, 196
- Idées de Mme Aubray (Les)*, d'Alexandre Dumas fils : 254
- Idole (L')*, d'Auguste Barbier : 167, 196
- Insecte (L')*, de Jules Michelet : 139, 347
- Instruction pour les grandes filles qui souhaitent se marier, et à laquelle elles doivent se conformer si elles veulent trouver promptement un bon parti*, opuscule : 112, 302
- Lobengrin*, de Richard Wagner : 528
- Macbeth*, de Giuseppe Verdi : 188, 199
- Mademoiselle Giraud*, d'Adolphe Belot : 247, 505
- Maîtres chanteurs de Nuremberg (Les)*, de Richard Wagner : 299
- Manuel du citoyen (Le)*, journal d'Edmond About : 227
- Marseillaise (La)*, hymne national de Rouget de Lisle : 243, 249, 250, 574, 576, 591-592, 595, 601-603
- Mémoires d'un fusillé*, de Giraud : 117, 477
- Mémoires du peuple français*, de Jean-Baptiste Challamel : 268-269
- Mille et une nuits*, recueil anonyme de contes populaires en arabe, d'origine persane et indienne, traduit par Antoine Galland, de 1704 à 1717 : 251
- Monsieur de Saint-Bertrand*, roman d'Ernest Feydeau : 199
- Montagne (La)*, de Jules Michelet : 139, 347, 351
- Mort de Baudin (La)*, tableau d'Ernest Pichio : 458
- Nos fils*, de Jules Michelet : 531-532
- Oiseau (L')*, de Jules Michelet : 139, 347
- Ombre d'Éric (L')*, roman de Paulin Limayrac : 368
- Philippide (La)*, de Jean-Pons-Guillaume Viennet : 371
- Reine Hortense (La)*, air : 249, 372, 375, 455, 519
- Ruy Blas*, de Victor Hugo : 342
- Sire de Framboisy (Le)*, chanson : 564
- Thérèse Raquin*, d'Émile Zola : 17-19, 29, 174, 234, 238, 287, 316, 332-333, 584
- Volupté*, roman de Sainte-Beuve : 205