



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DOLGODROVA (Tatiana), PARENT-CHARON (Annie), PÉDEFLOUS (Olivier),
« Table des matières », *Chronicques du grant Roy Gargantua, Pantagruel,
Pantagrueline prognostication* (Lyon, 1533). Édition fac-similée de l'exemplaire de la
Bibliothèque d'État de Russie (Pal.8. 1265), RABELAIS (François), p. 295-295

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06724-5.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06724-5.p.0295)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne
sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
ПРЕДИСЛÓВІЕ	13
NOTE LIMINAIRE	19
ВВЕДЕНИЕ	21
CHRONIQUES DU GRANT ROY GARGANTUA, PANTAGRUEL, PANTAGRUELINE PROGNOSTICATION (LYON, 1533)	23
POSTFACE	265
Rabelais <i>in tempore belli</i>	265
Retour aux sources : aube lyonnaise	268
Almanachs et pronostications	274
Questions de corpus	276
Collectionnisme et patrimonialisation d'un recueil	281
L'ère de la philologie rabelaisienne : de la copie au fac-similé	285
« La deuxième édition originale » : problèmes textuels	287