



CLASSIQUES
GARNIER

LA GARANDERIE (Marie-Madeleine de), « Table des matières », *Christianisme & lettres profanes.. Essai sur l'Humanisme français (1515-1535) et sur la pensée de Guillaume Budé*, p. 437-443

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5715-9.p.0436](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5715-9.p.0436)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Les chiffres (et éventuellement les titres) entre parenthèse établissent une concordance avec l'édition de 1976 (Lille, et Paris, Champion)

Les astérisques signalent les rubriques, ou entièrement nouvelles (**), ou notablement étendues (*).

INTRODUCTION

(I, 1).....	7
Critique de la notion d'humanisme	8
Ancienneté du problème	11
Le songe de saint Jérôme	13
Esprit cisalpin et esprit transalpin	14
Au confluent de deux Renaissances.....	15
Actualité du XVI ^e siècle	17
Repères historiques et sociologiques**	18
La culture de l'homme du XVI ^e siècle.....	19
Présence d'Érasme et de Luther	23
Instruments de notre recherche	25
Guillaume Budé, centre de cet ouvrage*	26

LIVRE I : LA SCIENCE DES LETTRES

(I, 33 : Notions et Propositions)	29
(Illustration : L'ignorance chassée).....	30

CHAPITRE 1 : LES BONNES LETTRES

(I, 35 : Les <i>bonae literae</i>)	31
1. Repères sémantiques.....	32
– <i>bonae literae, humanitas, artes liberales</i>	32
– <i>encyclopaedia</i>	35
2. Pensée et langage.....	38
3. La méthode philologique	42

CHAPITRE 2 : NICOLAS BÉRAULT

(I, ch. I, 4, 56)	47
– Le cours public sur le <i>Rusticus</i> de Politien	54
– L'édition critique de Pline l'Ancien**	60

CHAPITRE 3 : *REDIVIVA ANTIQUITAS*

(I, ch. II, 77)	69
1. L'approche philologique du fait antique	70
– Guillaume Budé	70

– Lazare du Baif	70
2. Le livre de vulgarisation	77
– Abrégés et manuels	77
– Charles Estienne	79
3. Dictionnaires et encyclopédies	80
– Robert Estienne	80
– Étienne Dolet	80
4. Professeurs de rhétorique	83
– Ravisius Textor	83
– Thierry Morel	83
– Jean Champaigne	83
– François Dubois	83
5. Le cicéronianisme en France	92
– Budé et Alcyonio	93
– Le cas “Longueil” & le <i>Ciceronianus</i>	95
– Le Cicéron de Guillaume Budé	98
– Pamphlets anti-érasmiens	99
CHAPITRE 4 : PROFANE ET SACRÉ	
(I, ch. III, 125).	103
1. Les sciences profanes	106
2. Les <i>studia humanitatis</i>	108
– code profane	108
– beautés profanes	109
3. La grandeur et la gloire	110
4. Adam et Jésus-Christ *	113
5. Le message florentin	118
6. Érasme et le profane	121
– L' <i>Enchiridion</i>	121
– Le <i>Convivium religiosum</i>	125
– Érasme et Cicéron	128
– L'érasme en France	130
CHAPITRE 5 : GERMAIN DE BRIE	
(I, ch. IV, 171).	133
– Germain de Brie écrivain**	144
– Le poète**	144
– Le prosateur**	150
– La correspondance entre Érasme et Germain de Brie comme document sur un érasme français	152

CHAPITRE 6 : LES "THÉOLOGASTRES"

(I, ch. V, 205)	161
1. Jérôme d'Hangest.....	164
– Le docteur de Sorbonne.....	164
– Le "marteau des hérétiques"	167
– Le défenseur des Universités.	171
2. Sophistes et humanistes	174
3. Érasme en proie à Noël Bédac.....	182
– Le jeu du pénitent.....	183
– La querelle du sacré.....	189
4. En conclusion*.....	191

LIVRE II : LA PENSÉE DE GUILLAUME BUDÉ

(II, 1)	195
(Illustration : Portrait de Guillaume Budé)	196
Abréviations	197
PRÉAMBULE : ESQUISSE POUR UN PORTRAIT*	199
(I, II, 3 : Introduction)	

CHAPITRE 1 : L'AVOCAT DES BONNES LETTRES

(II, 21)	215
1. Données politiques	216
2. L'espérance de 1515	218
3. Le projet de collège & les pourparlers avec Érasme	223
4. <i>L'Institution du Prince</i> **	226
5. <i>Aius loquens</i>	229
6. Nouvelles données politiques	234
7. Les publications de l'an 1532	237
– La réclamation	242
– La défense	244
8. De 1532 à 1535	248

CHAPITRE 2 : UN DISCOURS INSOLITE

(II, 83 : Le discours philosophique de G. B.).....	259
1. Les rythmes du texte**	259
2. Le pouvoir des figures	261
3. Le symbole comme principe d'unité	268
4. La combinatoire	269
5. Les schémas	271
6. Deux thèmes majeurs de la symbolique de Budé	273
7. Mythologie et Théologie*	277

CHAPITRE 3 : LA PHILOSOPHIE DU *DE ASSE*

(II, 121 : La conception de la culture dans le <i>De asse</i>)	285
1. La sagesse	288
2. Mystique et Lettres profanes	291
3. L'encyclopédie	294
4. L'éloquence	296
5. La "juste discipline"	298
6. Beautés de l'Écriture Sainte–Les deux éloquences°	302
7. Les deux philosophies.....	305

CHAPITRE 4 : L'INSTITUTION DES ÉTUDES

(II, 161 : Le <i>De studio literarum</i> ...).....	311
1. Éclosion et culture des esprits.....	316
2. Visages de Mercure dans le <i>De studio</i>	320
3. Théologie et Esthétique	321
4. Une nouvelle "science de Dieu"	325
– L'exégèse philologique.....	325
– Science profane et symboles sacrés	326
– Symboles profanes et science sacrée	329
5. La pensée antique devant la Révélation	330
6. Le <i>transitus</i>	334
– Son interprétation	334
– Degrés et aspects	336
7. <i>Theologia contemplatrix</i>	339

CHAPITRE 5 : LE PASSAGE AU CHRISTIANISME

(II, 209 : Signification et portée du <i>De transitu</i>).....	345
1. Lecture du <i>De transitu</i>	346
2. Le champ sémantique du mot <i>hellénisme</i>	352
– "lettres profanes"	353
– "paganisme"	354
– sens figuré	356
3. L'ambiguïté du titre	357
4. Valeur de la culture antique.....	359
5. Examen de conscience de l'humaniste.....	364
6. L'ultime métamorphose	370
7. Fonction liturgique du livre**	374

CONCLUSIONS. Quatre Essais

(II, 255)	379
-----------------	-----

Cohérence et unité de la pensée de Guillaume Budé	381
Érasme et Budé*	383
Le christianisme au risque de l'altérité**	385
La leçon de Guillaume Budé*	387
BIBLIOGRAPHIE	389
INDEX	411
TABLE DES MATIÈRES	437