



CLASSIQUES
GARNIER

LA GARANDERIE (Marie-Madeleine de), « Bibliographie », *Christianisme & lettres profanes.. Essai sur l'Humanisme français (1515-1535) et sur la pensée de Guillaume Budé*, p. 389-409

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5715-9.p.0388](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5715-9.p.0388)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Pour ne pas alourdir cette liste, nous n'avons pas mentionné à nouveau, parce qu'ils correspondaient à des points très particuliers, beaucoup de titres qui ont été proposés au fil de l'annotation.

Actes du Colloque international sur l'art de Fontainebleau, 1972 (Études réunies et présentées par A. Chastel), Paris, éd. du C. N. R. S., 1975.

Actes du Colloque Renaissance - Classicisme du Maine, (Le Mans 1971), Paris, Nizet, 1975.

Actes du Colloque sur la Renaissance organisé par la Sté d'Histoire moderne (Sorbonne 1956), Paris, 1958.

Actes du Colloque international "Érasme" (Tours 1986), Genève, Droz, 1990.

ANGELERI C., *Il problem religioso del Rinascimento* (Introduction d'Eug. Garin), Florence, Lemonnier, 1952.

ANTIN (Dom. P.), *Essai sur saint Jérôme*, Paris, 1951.

AQUILON P., "La réception de l'humanisme allemand à Paris à travers la production imprimée", in *L'Humanisme allemand (1480-1540)*, Paris, Vrin, 1979, p. 45-79.

Aspects de la Propagance religieuse, Genève, Droz, 1957.

Aspects du libertinisme au XVI^e siècle, Paris, Vrin, 1974.

Association G. Budé : *Actes des Congrès de Nîmes 1932*, Grenoble 1948, Paris 1968, Rome 1973, Bordeaux 1988.

Aube (L') de la Renaissance (Études réunies par D. Cecchetti, L. Sozzi, L. Terreaux), Genève, Slatkine, 1991.

AUBENAS et RICARD, *L'Église de la Renaissance*, Paris, 1950.

AULOTTE R., *Amyot et Plutarque*, Genève, Droz, 1969.

_____. *Le XVI^e siècle*, Pr. Univ. de Nancy, 1991.

Avènement (L') des Temps modernes (Peuples et civilisations VIII, sous la direction et avec la collaboration de J-C. Margolin), Paris, P. U. F., 1977.

Aventure (L') de la Réforme (sous la direction de P. Chaunu), Paris, Desclée de Brouwer, 1986.

BABELON J. P., *Nouvelle Histoire de Paris ; Paris au XVI^e siècle*, Paris, diff. Hachette, 1986.

BAINTON R. H., *Erasmus of Christendom*, New-York, 1969.

BARDY G., "Philosophie et Philosophes dans le vocabulaire chrétien des premiers siècles", in *Revue d'ascétique et de mystique*, XXV (1949), p. 97-108.

BATAILLON, *Érasme et l'Espagne, Recherches sur l'histoire spirituelle du XVI^e siècle*, Paris, 1937 ; nouvelle éd. en 3 vol., Genève, Droz, 1991.

BEDOUELLE G., *Lefèvre d'Étaples et l'intelligence des Écritures*, Genève, Droz, 1976.

_____. et ROUSSEL B., *Le temps des réformes et la Bible* (Bible de tous les temps, t. V), Paris, Beauchesne, 1989.

BELTRAN Ev., *Humanistes français du milieu du XV^e siècle* (édition, introd. et notes), Genève, Droz, 1987.

BENNASSAR Bart. et Lucile, 1492. - *Un monde nouveau ?*, Paris, Perrin, 1991.

BENÉ Ch., *Érasme et saint Augustin*, Genève, Droz, 1969.

_____. "Humanistes et sentiment du sacré au XVI^e siècle", in *Les signes de Dieu aux XVI^e et XVII^e siècles* (Gen. Demerson et B. Dompnier éd.) Pr. Univ. Clermont-Ferrand, 1993.

BENTLEY J. H., *Humanists and Holy Writ : New Testament scholarship in the Renaissance*, Princeton Univ. pr., 1983.

BERGER S., *La Bible au XVI^e siècle* (Étude sur les origines de la critique biblique), Paris, 1879 ; Slatkine reprints, Genève, 1969.

BERRIOT Fr., *Athéismes et athéistes au XVI^e siècle en France*, Paris, Cerf, 1976.

Bible (La) et les Pères (Colloque du Centre d'Études sup. d'Hist. des Religions de l'Univ. de Strasbourg, 1969), Paris, 1971.

BIERLAIRE Fr., *Les Colloques d'Érasme : réforme des études, réforme des mœurs et réforme de l'Église au XVI^e siècle*, Paris, Belles Lettres, 1978.

BLOCH Ernst, *La philosophie de la Renaissance*, trad. frse, Payot, 1974.

BLUM Cl., *La représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, 2^{ème} éd., Paris, Champion, 1989.

BOHATEC J., *Budé und Calvin, Studien zur Gedankenwelt des französischen Frühhumanismus*, Graz, 1950.

BOLGAR R., *The Classical Heritage and its Beneficiaries*, Cambridge, (1954), 1963.

_____. "Humanism as a value system, with reference to Budé and Vivès", in *Humanism in France* (A. H. T. Levi ed.), Manchester, New York, 1970, p. 199-215.

BONTEMS C., *Le Prince dans la France des XVI^e et XVII^e siècles* (Travaux de Recherches de la Fac. de Droit et Sc. écon. de Paris, "Sc. historiques", n°7), Paris, 1965, p. 79-139.

BOURRILLY V. L., *Guillaume du Bellay, seigneur de Langey (1491-1543)*, Paris, 1905.

_____. et N. WEISS, "Jean du Bellay, les protestants et la Sorbonne", in *Bull. de la Sté d'Hre du Protest. fr.*, 1904.

BOUSWA W. J., "Calvin and the Crisis of Knowledge", in *Calvin theological Journal*, XVII, 2 (nov. 1982), p. 190.

BOUYER L., *Autour d'Érasme. Etude sur le christianisme des humanistes catholiques*, Paris, 1955.

BRANDON, E. E., *Robert Estienne et le dictionnaire français au XVI^e siècle*, Baltimore, 1904.

BREEN Q., *Christianity and History - Studies in the History of Ideas*, Grand Rapids (Michigan) (1931), 1968.

BREJON de LAVERGNEE J., *Un jurisconsulte de la Renaissance : André Tiraqueau*, Paris, 1937.

BUCK Aug., *Humanismus seine europäische Entwicklung in Dokumenten und Darstellungen*, Fribourg et Munich, 1987.

BUDÉ Eug. de, *Vie de Guillaume Budé, fondateur du Collège de France*, Paris, Perrin, 1884.

BULTMANN R., *Le christianisme primitif dans le cadre des religions antiques*, trad. frse de P. Jundt, Paris, Payot, 1950.

BURCKHARDT J., *La civilisation de la Renaissance en Italie*, trad. frse, Paris, Plon (1958), 1963.

BUSSON H., *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Vrin, (1922), 1957.

———. "Les Dioscures de Fontenay-le Comte, - Pierre Amy et François Rabelais", in *Études Rabelaisiennes* VI, Genève, Droz, 1965, p. 1-50.

CASSIRER E., *Langage et mythe, - à propos des noms de Dieux*, Yale, 1953, trad. frse, Paris, Éd. de Minuit, 1973.

———. *Individu et Cosmos*, Leipzig et Berlin, 1927 (trad. frse, Paris, Ed. de Minuit, 1983).

Catégorie (La) de "l'honneste" dans la culture du XVI^e siècle, Presses Univ. de St Étienne, 1985.

CAVE Tér., *The cornucopian Text. Problems of writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1979.

CÉARD J., "Les transformations du genre du commentaire", in *L'automne de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1981, p. 101-15.

———. "De Babel à Pentecôte", in *Bibl. d'Hum. et Ren.*, XLII, 3 (1980), p. 577.

CECCHETTI Dario, *Il primo umanesimo francese*, Turin, A. Meynier, 1987.

CHADWICK H., *Early christian thought and the classical tradition*, Oxford, 1966.

CHANTRAINE G., *Erasme et Luther, libre et serf-arbitre*, Namur, Pr. Univ., et Paris, Lethiellieux, 1981.

———. *Mystère et philosophie du Christ selon Érasme*, Namur, 1971.

CHARLIER Y., *Érasme et l'amitié d'après sa correspondance*, Paris, Belles Lettres, 1977.

CHASTEL A., *Le mythe de la Renaissance (1420-1520)*, Paris, Weber, 1969.

_____. *Le sac de Rome*, Paris, Gallimard, 1984.

_____. "François Ier et le Collège de France", in *Cultures et demeures en France au XVI^e siècle*, Paris, Julliard, 1989, p. 15-45.

CHAUNU P., *Le temps des Réformes, La crise de la Chrétienté*, Paris, Fayard, 1975.

CHEVALIER J., *Histoire de la pensée. I. La pensée antique ; II. La pensée chrétienne*, Paris, Flammarion, 1956.

CHOMARAT J., "Les bluettes et la grandeur", in *Acta Conventus neo-latini Turonensis*, Paris, Vrin, 1980, p. 315-27.

_____. *Grammaire et rhétorique chez Érasme*, Paris, Belles Lettres, 1981.

_____. *Présences du latin, de Catulle à Montesquieu*, Genève, Droz, 1991.

_____. "Bilan bibliographique : Les études néo-latines en France (et un peu hors de France), 1983-1993", in *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, 1994, p. 91-107.

CHOMSKY N., *Le langage et la pensée*, Paris, Payot, 1970.

CHRISTIE R., *Etienne Dolet, le martyr de la Renaissance, 1508-46. Sa vie et sa mort*. (trad. de l'anglais sous la direction de l'auteur), Paris, 1886.

CIORANESCU A., *Bibliographie de la littérature française du XVI^e siècle* (1959), Genève, Slatkine Reprints, 1975.

Classical Influences in European Culture (R. Bolgar ed.), Cambridge, 1976.

CODINA MIR G., *Aux sources de la pédagogie des Jésuites. Le "modus parisiensis"*, Rome, 1968.

Colloque érasmien de Liège, (J. P. Massaut éd.), Paris, Belles Lettres, 1987.

Colloquia Erasmiana Turonensia – 2 vol. (12^{ème} stage international d'Études humanistes, Tours, 1969), Paris, Vrin, 1972.

Colloquium Erasmianum, Mons, 1968.

Commentaires (Les) et la naissance de la critique littéraire, Paris, "Aux amateurs de Livres", 1990.

Contemporaries of Erasmus, A Biographical Register of the Renaissance and Reformation (P. Bietenholz ed.), Toronto, 3 vol., 1985-87.

COOPER R., "Rabelais's neo-latin writings", in *Neo-latin and the vernacular in Ren. France*, Oxford, 1984, p. 49-70.

Courants religieux et Humanisme à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle (Colloque de Strasbourg 1957), Paris, P. U. F., 1959.

COURCELLE M. P., "Les Pères de l'Église devant les Enfers virgiliens", in *Archives d'Hre doctrinale et litt. du Moyen Age*, XII (1955), p. 5-69.

CRAFTON Ant., *Defenders of the text : The Traditions of Scholarship in an Age of Science, 1450-1800*, Cambridge (Mass.) et Londres, Harvard Univ. Press, 1991.

CRAHAY R., "De l'Humanisme réformiste à la Réforme radicale", in *Revue de l'Univ. de Bruxelles*, avril-juin 1967, p. 1-31.

Culture et politique en France à l'époque de l'humanisme et de la Renaissance, Turin, 1974.

DANIELOU J., *Message évangélique et culture hellénique*, Paris, 1961.

DARAKI Maria, *Une religiosité sans Dieu. - Essai sur les Stoïciens d'Athènes et saint Augustin*, Paris, Éd. La Découverte, 1989.

DEEN SCHILDGEN (Brenda), "Petrarch's Defense of Secular letters, the Latin Fathers, and Ancient Roman Rhetoric", in *Rhetorica*, XI, 2 (spring 1993), p. 119-34.

DEFAUX G., *Pantagruel et les sophistes, Contribution à l'histoire de l'Humanisme chrétien au XVI^e siècle*, La Haye, 1973.

DELARUELLE L., *Guillaume Budé, les origines, les débuts, les idées maîtresses*, Paris, 1907.

_____. "L'étude du grec à Paris de 1514 à 1530", *Revue du XVI^es.*, Paris, 1922.

_____. *Répertoire analytique de la correspondance de Guillaume Budé*, (Paris, 1907), Genève, Slatkine Reprints, 1974.

DELEGUE Y., *La perte des mots* (Essai sur la naissance de la "littérature" aux XVI^e et XVII^e siècles), Strasbourg, Pr. Univ., 1990.

DELUMEAU J., *La civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, 1973.

_____. *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris, P. U. F., 1965.

DEMAIZIERES Col., "Latin et vernaculaire au XVI^e siècle en France", in *Bull. de l'Assoc. G. Budé*, 1978, p. 369-76.

DEMATIS P., *Fabula. Trois études de mythographie antique et médiévale*, Genève, Droz, 1973.

DEMERSON G., *La mythologie classique dans l'œuvre lyrique de la Pléiade*, Genève, Droz, 1972.

DE MOLEN R. L., *The Spirituality of Erasmus of Rotterdam*, Nieuwkoop, de Graaf, 1987.

DEMONET-LAUNAY M.-L., *Les voix du signe*, Paris, Champion, 1993.

Dictionnaire de théologie catholique, Paris (1909), 1972.

Dictionnaire de spiritualité, ascétique et mystique, Paris, 1937.

Dix conférences sur Érasme (Études réunies par Cl. Blum, avant-propos de Léon Halkin, conclusions par J.-C. Margolin), Paris et Genève, Champion-Slatkine, 1988.

- DRESDEN S., *L'Humanisme et la Renaissance*, Paris, Hachette, 1967.
- DROZ Eug., "Livres imprimés de la bibliothèque de Jean Budé", in *Humanisme et Renaissance*, VI (1939), p. 288-93.
- DOUCET R., *Les bibllothèques parisiennes au XVI^e s.*, Paris, 1958,
- _____. *Les institutions de la France au XVI^es.*, 2 vol., Paris, Picard, 1948.
- DUBOIS C. G., *Mythe et langage au XVI^e siècle*, Bordeaux, 1970.
- _____. *L'imaginaire de la Renaissance*, Paris, P. U. F., 1985.
- DUFOUR A., *Histoire politique et psychologie historique*, Genève, Droz, 1967.
- DUPRONT Alph., *Du sacré*, Paris, Gallimard, 1987.
- ELIADE M., *Le sacré et le profane*, trad. frse, Paris, 1965.
- ÉRASME, *La philosophie chrétienne* (trad. par P. Mesnard, de *L'Éloge de la Folie*, *L'Essai sur le Libre arbitre*, *Le Ciceronien*, *La réfutation de Clichtove*), Paris, Vrin, 1970.
- _____. *Enchiridion Militis Christiani*, (trad. par A. J. Festugière) Paris, Vrin, 1971.
- _____. *Colloques*, 2 vol., traduction de E. Wolff, Paris,, Imprimerie nationale, 1992.
- _____. *Liberté et unité dans l'Église* (trois textes traduits par J. M. de Bujanda, R. Galibois et P. Collinge, Slerbrooke, 1971.
- _____. *Œuvres choisies*, traduites et annotées par J. Chomarat, Paris, Livre de Poche classique, 1991.
- _____. *Œuvres diverses* – dont plusieurs traductions inédites. Édition établie par C. Blum, en collaboration avec A. Godin, J.-C. Margolin et D. Ménager ; accompagnée d'une table chronologique et d'un dictionnaire des noms propres et des notions essentielles, Paris, Robert Laffont (Coll. Bouquins), 1992.
- _____. *Opus epistolarum D. Erasmi Rot., denuo recognitum et auctum*, par P. S. Allen, H. Allen, et H. W. Garrod, Oxford, 1906-1947. Traduction frse sous la direction d'Aloïs Gerlo et P. Foriers, Bruxelles, 1967 sqq.
- Étienne Dolet (1509-1546) : Cahiers V. L. Saulnier, 3, Paris, 1986.
- Études seizièmistes offertes à V. L. Saulnier, Genève, Droz, 1980.
- Europe (L') de la Renaissance. *Cultures et civilisations* (Mélanges à Mme Jones-Davies), Paris, J. Touzot, 1988.
- FARGE J. K., *Orthodoxy and Reform in Early Reformation France : The Faculty of Theology of the University of Paris (1500-1543)*, Leyde, Brill, 1985.
- _____. *Biographical Register of Paris Doctors of Theology, 1500-1536*, Toronto, Pont. Inst. of Med. Studies, 1980.
- _____. *Le parti conservateur au XVI^e siècle*, (Publ. du Collège de France), Paris, Belles Lettres, 1992.

_____. "Early censorship in Paris", in *Ren. and Reformation / Ren. et Réforme*, XXV, 2 (1989), p. 173.

FEBVRE L., *Au cœur religieux du XVI^e s.*, Paris, (1968), Livre de Poche, 1984.

_____. *Un destin, Martin Luther*, Paris, P. U. F. (4^e éd. 1968) 1988.

_____. *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle*, Paris, Albin. Michel, (1942), 1988.

FEBVRE (L.) et MARTIN (J.), *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, (1942), 1971.

FÉRET P., *La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres : XVI^e s.*, Paris, 1894 – 1910.

FERGUSON W. K., *La Renaissance dans la pensée historique*, trad. frse, Paris, Payot, 1950.

FESTUGIERE J., *L'idéal religieux des Grecs et l'Evangile*, Paris, 1932.

FICARA A., *Posizione di san Girolamo nelle storia della cultura*, Palermo, 1916.

FOISIL Mad., "Guillaume Budé", in *Le Conseil du Roi de Louis XII à la Révolution*, Paris, 1970.

FOUCAULT M., *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.

FUMAROLI M., *L'âge de l'Éloquence : Rhétorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980.

_____. Préface au livre de F. K. Farge, *Le parti conservateur*.

GADOFFRE G., *Du Bellay et le sacré*, Paris, Gallimard, 1978.

_____. "Culpabilisation sociale et déculpabilisation culturelle chez Budé", in *Interpretation - Das Paradigma der europäischen Renaissance-Literatur*, Wiesbaden, Steiner, 1983, p. 191-200.

_____. "Les deux versants de la rhétorique", in *Mélanges à Henri Weber*, Genève, Slatkine, 1985, p. 41-47.

_____. "La mythologie de la connaissance chez Guillaume Budé", in *Vérité poétique et vérité scientifique*, Paris, P. U. F., 1989, p. 27-39.

_____. "La culture antique et le sacré chez Guillaume Budé", in *Actes du XII^e Congrès de l'Assoc. G. Budé*, Paris, Belles Lettres, 1989, p. 339-42.

GANOCZY Alex., *Le jeune Calvin, genèse et évolution de sa vocation réformatrice*, Wiesbaden, Steiner, 1966.

GARIN E., *L'éducation de l'homme moderne*, trad. frse, Paris, Fayard, 1968.

_____. *La Renaissance, histoire d'une révolution culturelle*, Paris, Marabout Univ., 1970.

GHELLINCK J. de, *Patristique et Moyen Age*, 2 vol., Louvain. 1946-1948.

- GILBERT N. W., *Renaissance Concepts of Method*, New York, 1960.
- GILMORE M. P., *Le monde de l'humanisme, 1453-1517*, trad. fr., Paris, 1955.
- _____. *Humanists and jurists ; Six studies in the Renaissance*, Cambridge (Mass.), 1963.
- GILSON E., *L'esprit de la philosophie médiévale*, 2 vol., Paris, Vrin, (1932), 1978.
- _____. *La philosophie au Moyen Age*, Paris, Payot, (2ème éd. 1944), 1984.
- GODIN A., *Érasme, lecteur d'Origène*, Genève, Droz, 1982.
- GOULON A., "Les citations des poètes latins dans l'œuvre de Lactance", in *Lactance en son temps*, Paris, Beauchesne, 1978, p. 107-56.
- _____. "Lactance et les classiques", in *Vita Latina*, n° 133 (1994), p. 29-35.
- GRAF K. -H., *Essai sur la vie et les écrits de J. Lefèvre d'Étaples*, Strasbourg 1842 ; reprint Genève, 1970.
- GRAVES R., *Les mythes grecs*, Paris, Fayard, (1958), 1967.
- GUEUDET G., "État présent des recherches sur Guillaume Budé", in *Actes du 8ème Congrès de l'Association G. Budé*. (Paris, 1968), Paris, Belles Lettres, 1969, p. 597-628.
- _____. "Papiers de Guillaume Budé à la Bibliothèque de Brème", in *Bibl. d'Hum. et Ren.*, XXX (1968), p. 155-83.
- _____. "Guillaume Budé, parrain d'encyclopédie, ou le vrai texte de l'*Institution du Prince*", in *Mélanges à Jean Mourot*, Nancy, 1982, p. 87-96.
- _____. Thèse restée inachevée, dont on espère une prochaine publication. Essentiellement consacrée au genre épistolaire, elle comporte deux chapitres sur G. Budé.
- Guillaume Budé* : Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque Nationale, 1968.
- HAGENDAHL H., *Latin fathers and the classics*, Göteborg, 1955.
- HALKIN L., *Érasme et l'humanisme chrétien* (Classiques du XX^e siècle) Paris, 1969.
- _____. *Érasme parmi nous*, Paris, Fayard, 1987.
- HARBISON E. H., *The Christian Scholar in the Age of Reformation*, New York, 1956.
- HARI R., "Les Placards de 1534", in *Aspects de la propagande religieuse*, Genève, Droz, 1957, p. 79-142.
- HAUSER H., *La modernité du XVI^e siècle*, Paris, 1930.
- HELLER H., "Marguerite de Navarre and the Reformers of Meaux", in *Bibl. d'Hum. et Ren.*, XXXIII (1971), 2, p. 271-310.
- HERMINJARD A. L. éd. *Correspondance des Réformateurs dans les pays de langue française*, 9 vol. Genève, 1878-97.

HIGMAN F. M., *Censorship and the Sorbonne*, Genève, Droz, 1979.

Homme (L') de la Renaissance (Eug. Garin, éd.), Rome-Bari, 1988, trad. frse, Paris, Seuil, 1990.

HOVEN R., "Écoles latines et livres scolaires au XVI^e siècle", in *Les Études classiques*, Juillet 1986, p. 277-88.

———. *Lexique de la Prose Latine de la Renaissance*, Leyde, Brill, 1994.

HUIZINGA J., *Le déclin du Moyen Age*, trad. frse (1967). Nouvelle éd. précédée d'un entretien avec J. Le Goff sous le titre : *L'automne du Moyen Age*, Paris, Payot, 1975.

Humanism in crisis, – The Decline of the French Renaissance (Ph. Desan ed.), Ann Arbor, 1991.

Humanisme (L') français au début de la Renaissance, Paris, Vrin, 1973.

Humanisme (L') lyonnais au XVI^e siècle (Actes du Colloque de Lyon 1972), Grenoble, Pr. Univ., 1974.

Humanism in France at the end of the Middle Ages and the early Renaissance (A. H. T. Levi éd.), Manchester, New-york, 1970.

Humanistes (Les) et l'Antiquité grecque, Paris, éd. du C. N. R. S., 1989.

HUMBERT A., *Les origines de la théologie moderne, I, La renaissance de l'Antiquité chrétienne*, Paris, 1911.

Idea (The) of Renaissance in France : special issue of The Journal of Medieval and Renaissance Studies, XXII, 1 (winter 1992).

IJSEWIJN J., *Companion to neo-latin Studies*, Amsterdam, 1977 ; 2^{ème} édition augmentée, Leuven, 1990.

———. "Le latin des humanistes", in *L'Humanisme français au début de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1973, p. 329-42.

IMBART de la TOUR P., *Les Origines de la Réforme*, 4 vol., Paris, 1905-1934 ; rééd. Melun, 1948.

Imprimeurs et Libraires parisiens. Ouvrage publié d'après les manuscrits de Ph. Renouard, et rédigé par Isabelle Pantin, Élisabeth Prost, Claudette Fortuny), Paris, Bibl. Nat., 1986.

JACQUART J., *François I^{er}*, Paris, Fayard, (1981) 1994.

JAEGER W., *Paedia, la formation de l'homme grec*, Paris, 1969.

JOUKOVSKY (Fr, *La Gloire dans la poésie française et néo-latine du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1969.

———. "Humain et sacré dans la galerie François I^{er}", in *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, 1987.

JOURDA P., *Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre, Etude biographique et littéraire*, Paris, 1930.

Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François I^{er}, (1515-1536), (V. L. Bourrilly éd.), Paris, 1854 et 1910.

JUNG M. R., *Hercule dans la littérature française du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1966.

KELLEY D. R., "G. Budé and the first historical school of law", in *American Hist. Review*, LXXII (1967), p. 807-34.

_____. *The beginning of Ideology : Consciousness and Society in the French Reformation*, Cambridge Univ. Pr., 1981.

KINSER S., "Ideas of temporal change and Cultural Process in France 1470-1535", in *Renaissance Studies in Honor of Hans Baron*, Dekalb (Illinois), 1971.

KISCH G., "Humanistic Jurisprudence", in *Studies in the Renaissance*, VIII (1961).

KOHL S. W., *Die theologie des Erasmus*, Bâle, 1966.

KRISTELLER P. O., *Augustine and the early Renaissance*, 1944.

_____. *The philosophy of Marsilio Ficino*, Columbia, 1943.

_____. *Renaissance thought*, New-York, Londres, 1961-1965.

_____. *Medieval Aspects of Renaissance Learning*, Durham, Duke Univ. Press, 1984.

LABRIOLLE P. de, *La réaction païenne : étude sur la polémique anti-chrétienne du I^{er} au VI^e siècle*, Paris, 1934.

_____. *Histoire de la littérature chrétienne*, 3^e éd., Paris, 1947.

LA GARANDERIE M-M. de, *La correspondance d'Érasme et de Budé*, Paris, Vrin, 1967.

_____. "Qui était Guillaume Budé ? ", in *Bull. de l'Ass. G. Budé*, 1967, n° 2, p. 23-29.

_____. "La correspondance de G. Budé et de Thomas More", trad. frse et annotation, in *Moreana*, n° 19-20, 1968, p. 41-68.

_____. "Les relations d'Érasme avec Paris au temps de son séjour aux Pays-Bas méridionaux", in *Scrinium Erasmianum*, I, Leyde, Brill, 1969, p. 29-53.

_____. "Aristote et Platon devant Guillaume Budé", in *Aristote et Platon à la Renaissance*, Paris, Vrin, 1976, p. 493-99.

_____. *Le dialogue des romanciers. Une nouvelle lecture de l'Heptaméron*, Paris, Minard, 1977.

_____. "L'architecture textuelle à la Renaissance", in *Études Seiziémistes*, Genève, Droz, 1980.

_____. "Rabelais et Budé", in *Mélanges Franco Simone*, t. 4, Genève, Slatkine, 1983, p. 151-67.

_____. "Luther dans le miroir de l'humanisme parisien", in *Luther en son temps*, Montpellier (Univ. P. Valéry), 1985, p. 73-84.

_____. Chapitre "Budé", in *Prosateurs latins en France au XVI^e siècle*, Paris, P. U. P. S., 1987.

_____. Article "Budé" in *Encyclopaedia Universalis* (3ème éd.).

_____. Article "Humanistes Français", in *Dictionnaire universel des Littératures* (Béat. Didier éd.), Paris, PUF, 1994.

_____. "Guillaume Budé, philosopher of culture", in *The Sixteenth Century Journal*, XIX (1988), p. 379-87 ; – Texte repris en français dans le *Bulletin de l'Assoc. G. Budé*, déc. 1990, p. 371-81.

_____. "La fascination du sublime. Réflexions sur la rhétorique de G. Budé", in *Bull. de l'Assoc. G. B.*, mars 1992, p. 62-72

_____. Introductions et Annotations aux traductions du *De studio* (*L'Étude des lettres ; principes pour sa juste et bonne institution*), Paris, Belles Lettres, 1988, – et du *De transitu* (*Le passage de l'Hellénisme au Christianisme*), Paris, Belles Lettres, 1993 (en collaboration avec Daniel Penham).

LAMARQUE H., "L'édition des œuvres d'Ovide dans la Renaissance française", in *Ovide en France dans la Renaissance* (Cahiers de l'Europe classique et néo-latine), Univ. de Toulouse-le-Mirail, 1981, p. 13-40.

Langage et vérité (Études offertes à J.-C. Margolin (J. Céard éd.), Genève, Droz, 1993.

LAVOIE G., *G. Budé. – Les lettres grecques*, Sherbrooke, 1977.

LEBEGUE R., "Le milieu intellectuel et littéraire", dans *l'Université de Paris au temps de Calvin et de st. François Xavier*, *Bull. Ass. G. Budé*, juin 1953.

LEBEL M., première traduction française du *De transitu*, accompagnée d'index (citations, mots poétiques, mots post-classiques, etc.), Univ. de Sherbrooke, 1973.

_____. première trad. fr. du *De philologia*, *ibid.* 1989.

_____. *Josse Bade. – Préfaces de J. Bade*, Louvain, Peeters, 1988.

LECLECH - CHARTON Sy., *Chancellerie et culture au XVI^e siècle : les notaires et secrétaires du roi de 1515 à 1547*, Pr. univ. de Toulouse-le-Mirail, 1993.

LECLER. J., *Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme*, 2 vol., Paris, Desclée de Brouwer, 1955.

LECOINTE J., "Naissance d'une prose inspirée ; Prose poétique et néo-platonisme au XVI^e siècle en France", in *Bibl. d'Hum. et Ren.*, LI, 1 (1989), p. 13-57.

_____. *L'idéal et la différence. La perception de la personnalité littéraire à la Renaissance*, Genève, Droz, 1993.

LECOQ A-Marie, *François Ier imaginaire*, Paris, Macula, 1987.

LEFRANC A., *Histoire du collège de France*, Paris, 1893.

_____. "Les commencements du Collège de France (1529-44)", in *Mélanges H. Pirenne*, Bruxelles, 1926, t. I, p. 1 sqq.

LEGRAND Marie-Dom., *Lire l'Humanisme*, Paris, Dunod, 1993.

LEHOUX F., *Gaston Olivier, aumônier du roi Henri II, Bibliothèque parisienne et mobilier du XVI^e siècle*, Paris, 1957.

LENOBLE R., *Histoire de l'idée de nature*, Paris, Albin Michel, 1969.

LÉONARDE E. G., *Histoire générale du protestantisme*, t. I., Paris, P. U. F., (1961), 1988.

LEVI Ant., "Humanist Reform in Sixteenth Century France", in *Heythrop Journal*, VI (1965), p. 447-64.

Liberté (La) de conscience (Actes du Colloque de Mulhouse et de Bâle 1989 (H. R. Guggisberg, F. Lestringant et J-C. Margolin éd.), Genève, Droz, 1991.

LIENHARD M., *Martin Luther*, Paris, Le Centurion, 1983.

LINDER R. D., "Calvinism and Humanism : the first Generation", in *Church History*, XLIII, 2 (1975), p. 167-81.

Littérature (La) de la Renaissance. : Mélanges d'histoire et de critique littéraires offerts à Henri Weber (Marg. Soulié éd.), Genève, Slatkine, 1984.

Livre (Le) dans l'Europe de la Renaissance (sous la direction de P. Aquilon et H. J. Martin, et la collaboration de Fr. Dupuigrenet-Desrousilles) Paris, Promodis, 1988.

Livre (Le) scolaire au temps d'Érasme et des humanistes (Catalogue rédigé par Hoyoux et Hoven de l'Univ. de Liège), 1969.

LOGAN (Marie-Rose) et RUDNYTSKY, *Contendings kingdoms : historical, psychological and feminist approaches to literature of XVIth century (Marot, Budé, Montaigne, Marg. de Navarre)*, Detroit, Wayne State Univ. Pr., 1991.

Logique et littérature à la Renaissance (M.-Luce Demonet et A. Tournon éd.) Paris, Champion, 1994.

LONGEON Cl., Édition critique de *La Farce des Théologastres*, Genève, Droz, 1989.

_____. *Hommes et Livres de la Renaissance*, St Étienne, Univ. Jean Monnet, 1990.

LONGIN (pseudo), *Du sublime*, présenté par J. Pigeaud, Paris, Belles-Lettres, 1993.

LORTZ J. *Histoire de l'Église* (1955), trad. frse, Paris, Payot, 1962.

LUBAC H. de, *L'exégèse médiévale : Les quatre sens de l'Écriture*, 4 vol., Paris, Aubier, 1959.

Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V. L. Saulnier, Genève, Droz, 1984.

Mercur à la Renaissance (M-M. de La Garanderie éd.), Paris, Champion, 1988.

Mc NEIL D. O., *Guillaume Budé and Humanism in the reign of Francis I*, Genève, Droz, 1975.

MALINGREY A. M., *Philosophia, - des Présocratiques au IV^e siècle*, Paris, 1961.

MANDROU R., *Introduction à la France moderne, essai de psychologie historique*, Paris, 1961.

MANN-PHILIPPS M., *Érasme et les débuts de la réforme française*, Paris, 1934.

———. *The Adages of Erasmus ; a Study with Translations*, Cambridge, Univ. Pr., 1959-64.

MARC'HADOUR G., *L'univers de Thomas More ; chronologie critique de More, Érasme et leur époque (1477-1536)*, Paris, Vrin, 1963.

MARCEL R., *Marcel Ficin*, Paris, Belles Lettres, 1958.

MARGOLIN J.-Cl., *Érasme par lui-même*, Paris, 1965.

- *Études érasmiennes*, Paris, 1970.

- *L'humanisme en Europe au temps de la Renaissance*, Paris, P. U. F., 1981.

- "De la digression au commentaire ; pour une lecture humaniste du *De asse* de Guillaume Budé", in *Neo-latin and the vernacular in Renaissance France*, Oxford, 1984.

- "Érasme et le silence", in *Mélanges V-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 163-78.

- *Érasme, une abeille laborieuse, un témoin engagé*, Orléans, Paradigme, 1993.

- et PANDERGRASS J., VAN DER POEL M., *Images et lieux de mémoire d'un étudiant au XVI^e siècle*, Paris, Trédaniel, 1991.

Marguerite de NAVARRE, *Théâtre profane*, ed. V. L. Saulnier, 2^e éd., Genève, Droz, 1960.

MARROU H. I., *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, Paris, 1948 et 1965.

———. *Saint Augustin et la fin du monde antique*, Paris, Seuil (1937), 1978.

MAROT Clément, *Œuvres complètes*.

MARTIN V., *Le gallicanisme et la Réforme catholique*, Genève, Slatkine, (1938), 1975.

MARTINEAU Chr., VEISSIERE M., HELLER H., *Correspondance de Guillaume Briçonnet et Marguerite d'Angoulême* (édition critique), Genève, Droz, 1975-79.

MASSAUT J. P., *Josse Chlictove ; l'Humanisme et la réforme du clergé*, 2 vol., Paris, Belles Lettres, 1968.

———. *Critique et tradition à la veille de la Réforme en France*, Paris, Vrin, 1974.

MEERHOF K., *Rhétorique et Poétique au XVI^e siècle en France*, Leyde, Brill, 1985.

MEERSHOEK G. Q. A., *Le latin biblique d'après saint Jérôme, Aspects linguistiques de la rencontre entre la Bible et le monde classique*, Nimègue et Utrecht, 1966.

MÉNAGER D., *Introduction à la vie littéraire au XVI^e siècle*, Paris, 1968.

_____. "La Renaissance et la religion de la beauté", in *Journal of Med. and Ren. Studies*, XXII, 1 (winter 1992), p. 63-73.

MESNARD P., *L'essor de la philosophie politique au XVI^e siècle*, 3^{ème} éd., Paris, 1969.

_____. *Érasme ou le christianisme critique*, Paris, 1969.

MICHEL A., *Les rapports de la rhétorique et de la philosophie dans l'œuvre de Cicéron*, Paris, P. U. F., 1960.

_____. "L'or dans le *De asse* de G. Budé", in *L'or au temps de la Renaissance, du mythe à l'économie* (M-T. Jones-Davies éd.), Paris, P. U. P. S., 1978, p. 5-14.

_____. *La parole et la beauté*, Paris, (1982), Albin Michel, 1994.

_____. "Le Credo de Guillaume Budé", in *Mélanges à la mémoire de V. L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 19

MILLET O., *Calvin ou la dynamique de la parole*, Paris, Champion, 1992

MONNIER Ph., *Le Quattrocento*, 2 vol. Paris, Perrin, 1931.

MOORE W. G., *La réforme allemande et la littérature française*, Paris, (Publication de la fac. de lettres de Strasbourg), 1930.

MOREAU Br., *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI^e siècle d'après les manuscrits de Ph. Renouard* (Histoire générale de Paris) ; le tome III (1985) concerne les années 1521-30 ; le tome IV (1992), les années 1531-35.

MOSS Ann, *Poetry and Fable in Allegorical Narrative in Sixteenth Century France*, Cambridge, 1984.

MOUCHEL Chr., *Cicéron et Sénèque dans la rhétorique de la Renaissance*, Marburg, Hitzeroth, 1990.

MURARASU O., *La poésie néo-latine et la Renaissance des lettres antiques en France (1500-1549)*, Paris, 1926.

MURPHY J. J., *Rhetoric and Philosophy in the Middle Ages. An History of Rhetorical Theory from St Augustine to the Renaissance*, Berkeley, 1974.

Neo-latin and the vernacular in Renaissance France (Gr. Castor et Tér. Cave ed.), Oxford, 1984.

NORTON Glyn, *The Ideology of Language and Translation in Renaissance France and their humanist antecedents*, Genève, Droz, 1984.

O'ROURKE BOYLE M., *Christening Pagan Mysteries (Erasmus in pursuit of Wisdom)*, Toronto, 1981.

OTTO Rud., *Le sacré (Das Heilige)*, 18ème éd. allem. 1923, trad. frse, Paris, Payot, 1949.

PANOFSKY E., *Essais d'Iconologie*, Paris, 1967.

Paradoxe (Le) au temps de la Renaissance (M-Th. Jones-Davies éd.), Paris, J. Touzot, 1982.

Pédagogues et juristes (Congrès du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours 1960), Paris, Vrin, 1963.

PENHAM D., *De transitu Hellenismi ad Christianismum. A study of a little-known treatise followed by a translation into English* (thèse Columbia Univ.), Xerox Univ. microfilm 00 - 12463, Ann Arbor (Michigan) 1954, et *Dissertations Abstracts*, t. XV, p. 2193.

———. traduction frse du même texte : *Le passage de l'Hellénisme au Christianisme*, Paris, Belles Lettres, 1993 (en collaboration avec M-M. de La Garanderie).

Pensée humaniste et tradition chrétienne aux XVe et XVIe siècles. - Essais, notes et documents publiés sous la direction de H. Bedarida (Colloque du C. N. R. S.), Paris, 1950.

PÉPIN J., *Mythe et allégorie*, Paris, P. U. F., 1958.

PERRIN M., *L'homme antique et le chrétien*, Paris, Beauchesne, 1981.

Philosophies chrétiennes – (Recherches et débats, n° 10).

PIGEAUD J., *La maladie de l'âme ; étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Paris, Belles Lettres, 1981.

PLAISANT F., "L'histoire antique dans l'institution du prince d'après l'œuvre de G. Budé", in *Actes du 9ème Congrès de l'Assoc. G. Budé*, Paris, Belles Lettres, 1975, p. 715-27.

PLATTARD J., *Guillaume. Budé et les origines de l'humanisme en France*, Paris, Belles Lettres (1923), 1966.

Prosateurs latins en France au XVIe siècle, (J. Chomarat éd., préface d'A. Michel), Paris, P. U. P. S., 1987.

QUASTEN J., *Initiation aux Pères de l'Eglise*, 3 vol., Paris, 1955-1963.

RABELAIS Fr., *Œuvres complètes*.

RAHNER H., *Mythes grecs et mystères chrétiens*, trad. frse, Paris, 1954.

Rapports (Les) entre les langues au XVIe siècle (Actes du Colloque de Sommières), numéros spéciaux de *Réforme, Humanisme, Renaissance*, juin et déc. 1982.

REBITTÉ, D., *Guillaume Budé ; restaurateur des études grecques en France*, (Paris, 1846), Genève, Slatkine Reprints, 1969.

Réforme et Humanisme : Colloque de Montpellier 1975, J. Boisset éd.), Montpellier, Univ. P. Valéry, 1977.

Réforme (La) et le livre ; L'Europe de l'imprimé (1517-1570), dossier rassemblé par J. F. Gilmont, Paris, Cerf, 1990.

Réformes (Les), – enracinement socio-culturel (Études réunies par B. Chevalier et R. Sauzet), Paris, Ed. de la Maisnie, 1985.

Renaissance Eloquence, – Studies in the Theory and Practice of Renaissance Rhetoric (J. J. Murphy ed.), Berkeley, 1983.

Renaissance Essays (P. O. Kristeller et Ph. P. Wiener ed.), *Library of History of Ideas*, IX Univ. of Rochester Press, 1992.

Renaissance Essays II (W. J. Connell ed.), *ibidem*, 1993.

RENAUDET A. "L'Humanisme et l'enseignement dans l'Université de Paris", in *Aspects de l'Université de Paris*, Paris, 1950.

_____. *Études érasmiennes*, Paris, 1939.

_____. *Humanisme et Renaissance*, Genève, 1958.

_____. *Pré-réforme et Humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie*, Paris, 1916 et 1953.

RENOUARD Ph., *Répertoire des Imprimeurs parisiens*, Paris, Minard, 1965.

REULOS M., "L'Université et ses collègues", in *L'Université de Paris au temps de Calvin et saint François-Xavier* : (Bull. de l'Ass. G. Budé, juin 1953.

_____. "L'humanisme des juristes au XVI^e s.", in *Actes du Congrès de Grenoble de l'Assoc. G. . Budé*, 1949.

REVERDIN O., *Les premiers cours de grec au Collège de France*, Paris, P. U. F., 1984.

Revue de l'Histoire de l'Eglise de France, t. LXXVII, 1991.

REYNOLDS (L. D.) et WILSON (N. G.), *D'Homère à Érasme, la transmission des classiques grecs et latins*, Paris, éd. du C. N. R. S., 1984.

RICE E. F., *The Renaissance Idea of Wisdom*, Cambridge, Massachussets, 1958.

_____. "The Humanist idea of Christian Antiquity : Lefèvre d'Etaples and his Circle", in *Studies in the Renaissance*, IX, New-York, 1962.

RICOEUR P., *La métaphore vive*, Paris, Seuil, 1975

RIGOLOT Fr., *Le texte de la Renaissance*, Genève, Droz, 1982.

ROUGIER L., *Celse, ou le conflit de la civilisation antique et du christianisme primitif*, Paris, 1925.

ROULIER Fern., *Jean Pic de la Mirandole (1463-1494), humaniste, philosophe et théologien*, Genève, Slatkine, 1989.

RUETHER R. R., *Gregory of Narianzius : Rhetor and Philosopher*, Oxford, Univ. Press, 1969.

SAULNIER V. L., "L'Humanisme classique et la pensée chrétienne", in *Actes du Congrès de Grenoble de l'Ass. G. Budé*, 1949.

———. *Maurice Scève*, 2 vol., Paris, 1948.

———. "Le parti du Bellay devant l'affaire Nicolas Cop, ou de quelques fonctions du silence", in *Actes du Colloque Renaissance / Classicisme du Mans*, Paris, 1975.

SCHEURER R., éd. de la *Correspondance du Cardinal Jean du Bellay*, – (tome I : 1529-1535), Paris, Klincksieck, 1969.

Science (La) au XVI^e siècle (Colloque de Royaumont 1957), Paris, 1960.

SCREECH M. A., *Some Renaissance Studies – Selected articles 1951-1991, with a bibliography*. Genève, Droz, 1992.

SCHRADER L., "Rabelais und die rezeption des antike (Deutungs-Probleme in Humanismus)", in *Romanische Forschungen*, 1980, p. 1-49.

———. "Hermes im Humanismus", in *Italien und die Romania in Humanismus und Renaissance*, Wiesbaden, Steiner, 1983, p. 229-45.

SCHRENCK G., Profils d'humanistes : Budé, Érasme, More d'après leur correspondance", in *Travaux de Linguist. et de Litt.*, XVI (1983), 2, p. 105-19.

Scrinium Erasmianum (publication de l'Univ. de Louvain), 2 vol., Leyde, 1969.

SEZNEC J., *La survivance des dieux antiques ; Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance*, Londres, 1939, Paris, Flammarion, 1980.

SEWARD D., *Prince of the Renaissance. The life of Francis I*, Londres, 1973.

SHUGGER D., "The Grand Style of the genere dicendi", in *Traditio*, 40 (1984), p. 1- 42.

SIMONE F., *La coscienza della rinascita negli umanisti francesi*, Rome, 1949.

———. *Il Rinascimento francese, Studi e ricerche*, Turin, 1961.

SOLÉ Ph., *Les mythes chrétiens de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Albin Michel, 1979.

SOZZI L., La "dignitas hominis" dans la littérature française de la Renaissance", dans *Humanism in France in the end of the Middle Ages and in the early Renaissance*, Manchester, 1970.

SPICQ C., *Esquisse d'une histoire de l'exégèse latine au Moyen Age*, Paris, 1944.

STEVENS L. C., "A reevaluation of Hellenism in the French Renaissance", in *Studies in Philology*, LVIII (1961), p. 115-29.

Sublime (Le) : Revue d'Hist. Litt. de la France, 1986, n°1.

TELLE E. V., *Érasme de Rotterdam et le Septième Sacrement*, Genève, 1954.

_____. *L'Erasmianus sive Ciceronianus d'Etienne Dolet (1535)*, Genève, Droz, 1979.

_____. Éditions des traductions d'Érasme par Louis de Berquin, Genève, Droz, 1976 et 1978.

Temps (Le) et la durée dans la littérature du Moyen Age et de la Renaissance (Yvonne Bellenger éd.), Paris, Nizet, 1986.

Théorie et pratique de l'exégèse. Textes réunis par Irena Backus et Fr. Higman, Genève, Droz, 1990.

THOMSON D. F. S., "On the Latin Style of some French Humanists", in *Crossroads and perspectives French literature of the Renaissance* (Chr. Grisé et C. D. E. Tolton ed.), Genève, Droz, 1986, p. 77-100.

THUROT Ch., *De l'organisation de l'enseignement dans l'Université de Paris au Moyen Age*, Paris, 1850.

TOFFANIN G., *La religione degli umanisti*, Bologne, 1950.

_____. *Storia dell'Umanesimo*, 2^e ed., Bologne, 1954. .

TOURNON A., *Montaigne : la glose et l'essai*, Lyon, Pr. Univ., 1983.

TRACY J. D., *Erasmus, The growth of a mind*, Genève, 1972.

TRINKAUS C., "In Our Image and Likeness", *Humanity and Divinity in Italian humanist thought*, Londres, 1970.

_____. *The scope of Renaissance Humanism*, Ann Arbor, Univ. of Michigan Pr., 1983.

TRIPET A., *Pétrarque ou la connaissance de soi*, Genève, 1967.

TROUSSON, *Le thème de Prométhée dans la littérature européenne*, Genève, 1964.

Université (L') de Paris au temps de Jean Calvin et saint François-Xavier (1525-1536) in *Bulletin de l'Association G. Budé*, juin 1953.

Universités (Les) européennes du XIV^e au XVIII^e siècles, (publication de l'Institut d'Histoire de la Fac. des Lettres de Genève), Genève, 1967.

URGUHART W. S., *Humanism and Christianity*, Edinburg, 1945.

VAN der POEL M., "The latin Declamatio in Renaissance Humanism", in *The Sixteenth Century Journal*, XX, 3 (1989), p. 471-78.

VAN GELDER H. A. E., *The two Reformations in the 16th Century, a study of the religious aspects and consequences of Renaissance and Humanism*, La Haye, 1961.

VASOLI C., *La dialettica e la retorica dell' Umanesimo, invenzione e metodo nella cultura del XV^e e XVI secolo*, Milan, Feltrinelli, 1968.

_____. *Studi sulla cultura del Rinascimento*, Manduria, 1968.

VÉDRINE HÉL., *Les philosophies de la Renaissance*, Paris, P. U. F., 1971.

VEISSIERE M., *L'évêque Briçonnet (1470-1534) ; Contribution à la connaissance de la réforme catholique à la veille du Concile de Trente*, Provins, 1986.

_____. *Autour de Guillaume Briçonnet* (Préface de M. Vénard), Provins, 1993.

VÉNARD M., "Les catholiques et la liberté de conscience au XVI^e siècle", in *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, 1993.

VERNANT J-P., *Mythe et religion en Grèce ancienne*, Paris, Seuil, 1990.

VEYRIN-FORRER J., *La lettre et le texte, - Trente années de recherche sur l'Histoire du Livre*, Paris, E. N. S. J. F., 1987.

VILLEY P., *Les sources d'idées au XVI^e s.*, Paris, 1912.

WALKER D. P., "The *"Prisca Theologia"* in France", in *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, XVII, 1954.

_____. *The Ancient Theology*, Londres, Duckworth, 1972.

WEISS Nat., articles nombreux – certains en collaboration avec

_____. V. L. BOURRILLY –, in *Bulletin d'Histoire du Protestantisme français*, années 1885 à 1928.

WENDEL F., *Calvin et l'Humanisme*, Paris, P. U. F., 1976.

_____. *Calvin. - Sources et évolution de sa pensée religieuse*, Paris, P. U. F., 1950.

WOODWARD W. H., *Studies in education during the age of the Renaissance (1400-1460)*, Cambridge, 1906.

YATES Fr., *L'art de la mémoire* (1960), Paris, Gallimard, 1975.

ZEEGERS-VANDER VORST Nic., *Les citations des poètes grecs chez les apologistes chrétiens du II^e siècle*, Louvain, Publ. Univ., 1972.