



Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Combes (Annie), Serra (Patrizia), Trachsler (Richard), Viridis (Maurizio)

Résumé : Ce volume explore les différentes formes de réécriture dont a fait l'objet Chrétien de Troyes, abordant aussi bien le rôle des critiques que les modalités de la reprise. La gamme va des cas d'intertextualité stricte à l'interdiscursivité et l'interculturalité où affleurent l'histoire et le mythe.

Nombre de pages : 353

Parution : 04/10/2013

Collection : [Rencontres](#), n° 58

Série : Civilisation médiévale, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412622

ISBN : 978-2-8124-1262-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1264-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/10/2013

Langues : Français, Anglais, Italien

Mots-clés : Littérature, Moyen Âge, roman, Chrétien de Troyes, intertextualité

[Afficher en ligne](#)